

# Elokuvien katsomis- tottumukset Kuluttajatutkimus

Tulosraportti  
Suomen elokuvasäätiö

Taloustutkimus Oy, Sirkku Keski-Hallilla



# Miten tutkimus toteutettiin?

- Taloustutkimus toteutti tämän tutkimuksen Suomen elokuvasäätien toimeksiannosta.
- Tutkimuksen *päätarkoituksena* oli selvittää elokuvien katsomistottumuksia Suomessa. Erityisesti kiinnostuksen kohteina oli *kotimaisten* elokuvien katsomistottumukset sekä katsomistottumukset maaseudulla, joissa elokuvateattereita on harvemmassa.
- Tutkimuksen *kohderyhmänä* oli 15+ –vuotias väestö Manner-Suomessa.
- Tutkimukseen vastasi 1086 vastaajaa.
- *Tiedot kerättiin* Taloustutkimuksen Internet-paneelissa 30.11.2023 – 12.12.2023 ja puhelinhaastatteluina (CATI=computer-aided interviews) 5. – 12.12.2023.
  - Kohdistimme puhelinhaastattelut erityisesti maaseutupaikkakunnille, jotta maaseudulla asuvien osuus vastaisi väestöä otoksessa. Haastatteluja maaseutupaikkakunnille tehtiin yli kiintiön (250 kpl vs. n. 180 kpl).
  - Puhelinhaastattelujen keskimääräinen pituus oli 14,48 minuuttia ja niitä tekivät 45 Taloustutkimuksen kouluttamaa haastattelijaa. Puhelinhaastattelut validoitiin kuuntelemalla niistä 5 prosenttia.
- Tutkimuksen *virhemarginaali* on 3,2 prosenttia suuntaansa kokonaistasolla.
- Tutkimuksen lähtönäyte on kiintiöity ja tulokset painotettu iän, sukupuolen ja suuralueen mukaisesti väestöä edustaviksi.
- Tutkimuksesta vastaa Senior Insight Manager Sirkku Keski-Hallila.

# Päätulokset

- Suomessa tehtävien elokuvien kiinnostavuus jakaa mielipiteet: hieman useampi pitää niitä kiinnostavina kuin ei pidä (42 % vs. 35 %).
  - Erityisesti naiset, 50–64-vuotiaat ja yli 75-vuotiaat pitävät niitä kiinnostavina kun miehet, alle 25-vuotiaat ja 30–39-vuotiaat eivät pidä.
- **Koti on syrjäyttänyt elokuvateatterit elokuvien katsomispaikkana.** *Viikko-/kuukausitasolla useimmat* katsovat elokuvia TV:stä, maksuttomista ja maksullisista suoratoistopalveluista. *Elokuvateatterissa* käydään harvoin kun noin puolet käy siellä puoli-/vuosittain ja yli neljännes tätä harvemmin. Viikoittain/kuukausittain siellä käy hieman yli joka kymmenes vastaaja, kun 12-18 % ei käy lainkaan.
  - Muita useammin elokuvissa elokuvateattereissa käyvät nuoret, kaupunkilaiset, korkeakoulutetut, ylin tuloluokka ja lapsitalouksissa asuvat vastaajat.
  - Harvemmin kuin vuosittain elokuvissa käyvät elokuvateattereissa keskimääräistä useammin yli 65-vuotiaat, haja-asutusalueella asuvat ja muualla kuin Helsinki-Uusimaan suuralueella asuvat vastaajat.
  - Alle 25-vuotiaat katsovat elokuvia yhtä mielellään kotona kuin elokuvateatterissa kun yli 65-vuotiaat preferoivat kotia.
  - Sen sijaan yli 50-vuotiaat, maaseudulla asuvat, alimman koulutustason ja tuloluokan vastaajat sekä muissa aikuistalouksissa asuvat *eivät* tyypillisesti käy elokuvateatterissa lainkaan. He myös kokevat keskimääräistä useammin, ettei Suomessa tehdään kiinnostavia elokuvia. Pienissä kaupungeissa ja maaseudulla elokuvia katsotaan mieluiten kotona.
- **Useimmat katsovat kaikkia tutkimuksessa mainittuja erityyppisiä/-maalaisia elokuvia mieluummin kotona TV:stä ja tietokoneen näytöltä kuin elokuvateatterissa.** Helppous, katsomisajan vapaa valinta ja edullisuus puoltavat kotia katsomispaikkana. Harvalla on kotiteatteria (6 %). Useimmiten katsotaan Hollywood-elokuvia ja kotimaisia elokuvia. Muun maalaisia elokuvia katsoo elokuvateatterissa hieman yli joka 10. vastaaja.
  - Erityisesti alle 40-vuotiaat katsovat elokuvia tietokoneen näytöltä ja tätä nuoremmat puhelimesta kun yli 50-vuotiaat katsovat niitä TV:stä.
  - Sen sijaan keskimääräistä useammin yli 65-vuotiailla ja maaseudulla asuvilla ei ole elokuvateatteria lähellä.
- **Noin puolet käy elokuvissa elokuvateatterissa kuten ennen koronasulkua kun vajaa viidennes on vähentänyt elokuvissakäyntejä koronasulun jälkeen.** Myös tietoisuus elokuvien tulemisesta muulla tavoin katsottaviksi vähentää noin joka kolmannen käyntejä elokuvateatterissa. Merkittävin este on, ettei enää ole tottumusta käydä elokuvissa elokuvateatterissa.

# Päätulokset

- **Elokvateattereiden tärkeimmät vetovoimatekijät ovat iso valkokangas, katsomismukavuus, äänimaailma ja irtautuminen arjesta.** Myös elokuvan näkeminen läheisten kanssa ja sen näkeminen uutena tuovat katsojia elokvateattereihin.
  - Erityisesti nämä korostuvat 25–64-vuotiaiden parissa.
- **Elokvan aihe on tärkein valintakriteeri katsojille.** Myös näyttelijät ja ystävien suositukset vaikuttavat valintaan. Edullisempi lipun hinta toisi lisää katsojia elokvateattereihin kuten myös se, että elokvat olisivat pidempään katsottavissa, elokvateatterit olisivat lähempänä, ja tieto ensi-illoista saataisiin ajoissa. Kiinnostavammat aiheet, korkeampi laatu ja vaihtuvat näyttelijät toisivat lisää katsojia puolestaan *kotimaisiin* elokuviin. Lisäksi klassikkoelokvat elokuvalipun hinnalla ja teatteriesitykset sekä kevyen musiikin konsertit elokuvalippua korkeammalla hinnalla kiinnostavat katsojia. Sen sijaan elokvien kotimaisuus *ei* nouse kärkeen valintakriteereinä. Osalla vastaajista vaikuttaa myös oma ajankäyttö elokvateattereissa käyntien useuteen.
  - Edullisempi lipun hinta houkuttelisi erityisesti alle 50-vuotiaita kun yli 65-vuotiaita houkuttelisi erityisesti kotimaiset elokvat.
  - Alle 40-vuotiaita kiinnostaisi paremmat elokvien aiheet.
  - 50–64-vuotiaita ja yli 75-vuotiaat tulisivat elokvateattereihin, jos kotimaisia elokvia esitettäisiin niissä pidempään.
  - Maaseudulla, Itä- ja Pohjois-Suomessa asuvat kävisivät nykyistä useammin elokvissa, jos elokvateattereita olisi lähempänä, ja jos niissä esitettäisiin kotimaisia elokvia.
- **Elokvien ensi-iltojen top3 tietolähdettä ovat netti/elokvateatterin sivut/paperiesite, perinteinen ja sosiaalinen media.** Vain 4 % on kuullut nytteffa.fi –sivustosta ja noin neljännes on käynyt sivustolla.
  - Alle 50-vuotiaiden parissa korostuvat kaikki muut tietolähteet paitsi perinteinen media, jota puolestaan suosivat yli 50-vuotiaat.
- **Vajaa puolet saa kulttuuriseteleitä tai muuta kulttuurietua työnantajaltaan kun 30 % ei saa.** Erityisesti 25–49-vuotiaat, korkeakoulutetut, vähintään keskituloiset, pääkaupunkiseudulla asuvat sekä vuosittain elokvateattereissa käyvät saavat kulttuuriseteleitä työnantajiltaan.

## Johtopäätökset

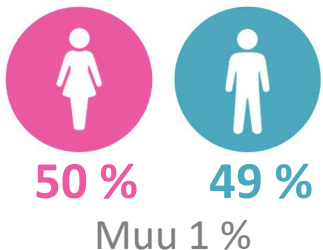
- Elokvien katsominen on siirtynyt elokuvateattereista koteihin.
- Merkittävin este katsoa elokuvia elokuvateatterissa on tottumus jäädä kotiin. Tottumusta edesauttaa suoratoistopalvelujen yleisyys, ja uusien elokvien näkeminen nopeasti suoratoistopalveluista/ TV:stä/tms. Kotia puoltaa myös helppous, vapaasti valittava ajankohta ja edullisuus.
- Elokvateattereiden elinehto kuitenkin on, että ne onnistuvat houkuttelemaan entistä enemmän/nykyistä useammin katsojia tiloihinsa.
  - Edullisemmat lippujen hinnat nousee ykköstekijäksi käydä elokvissa entistä useammin.
  - Myös kiinnostavammat aiheet/parempi elokvien laatu ja vaihtuvat näyttelijät houkuttelisivat vastaajia katsomaan kotimaisia elokvia elokvateattereihin. Erityisesti ne houkuttelisivat alle 25- ja 30–39-vuotiaita.
  - Lisäksi klassikkoelokvat, teatteriesitykset ja kevyen musiikin esitykset voisivat tuoda katsojia elokvateattereihin.
  - Pienissä kaupungeissa ja maaseudulla etäisyys elokvateattereihin vaikuttaa käynteihin alentavasti.
  - Ylipäänsä elokvateattereihin houkuttaa iso valkokangas, katsomismukavuus, äänimaailma ja irtautuminen arjesta.

# Tutkimusgrafiikka

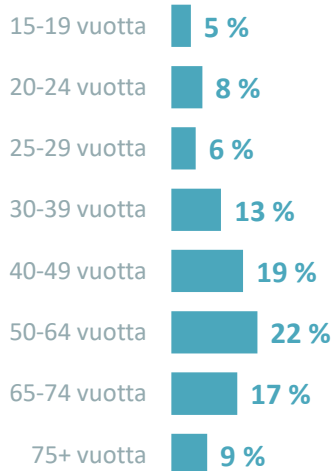


# Vastaajien taustatiedot

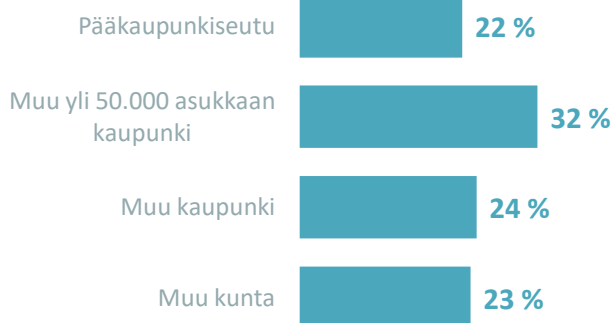
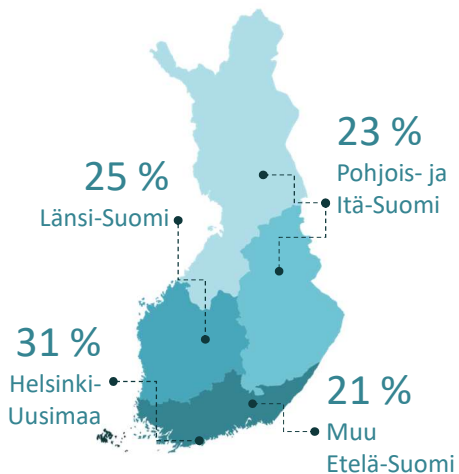
## SUKUPUOLI



## IKÄRYHMÄ

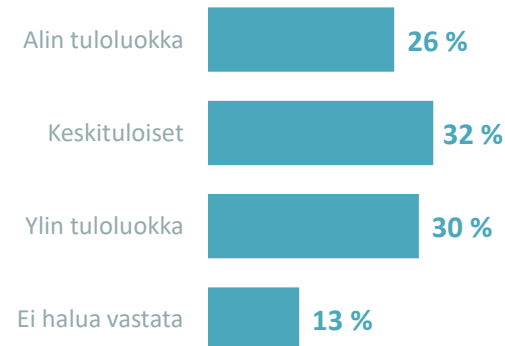


## ASUINALUE

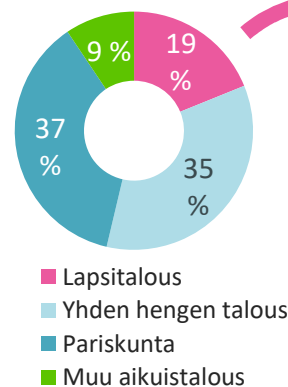


# Kaikki vastaajat n=1086, N=4 640 000

## TALouden BRUTTOTULOT

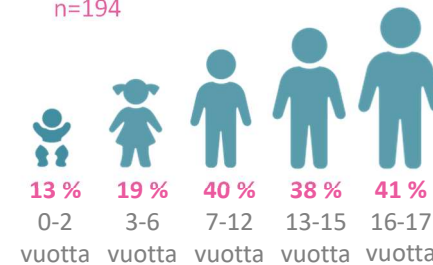


## TALouden ELINVAIHE



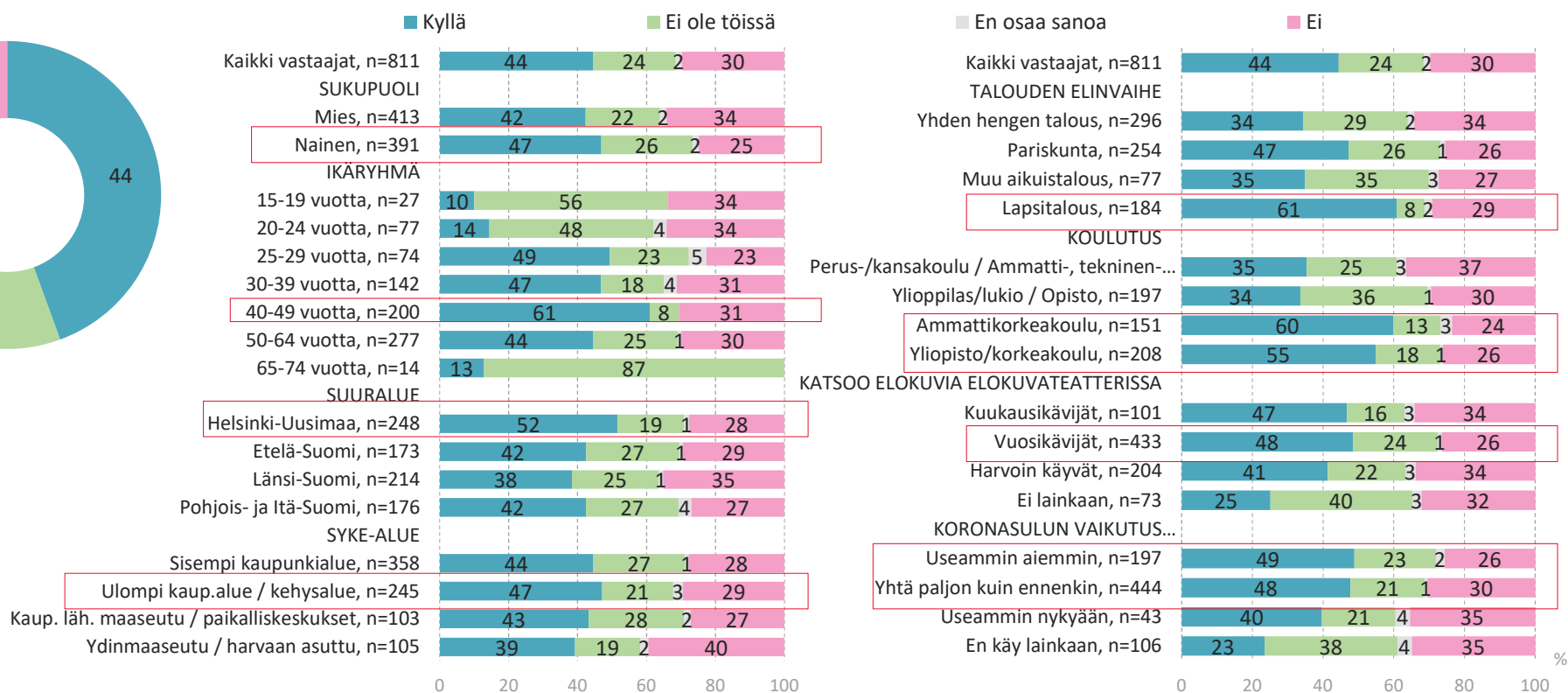
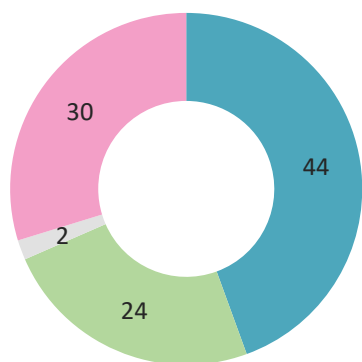
## KOTONA ASUVIEN LASTEN IÄT

Lapsitalous (paneelivastaajat), n=194



# Työnantajan kulttuurisetelien saatavuus

Tarjoaako työnantajasi kulttuuriseteleitä tai muuta kulttuurietua?



n=työikäiset (18-65 -vuotiaat)

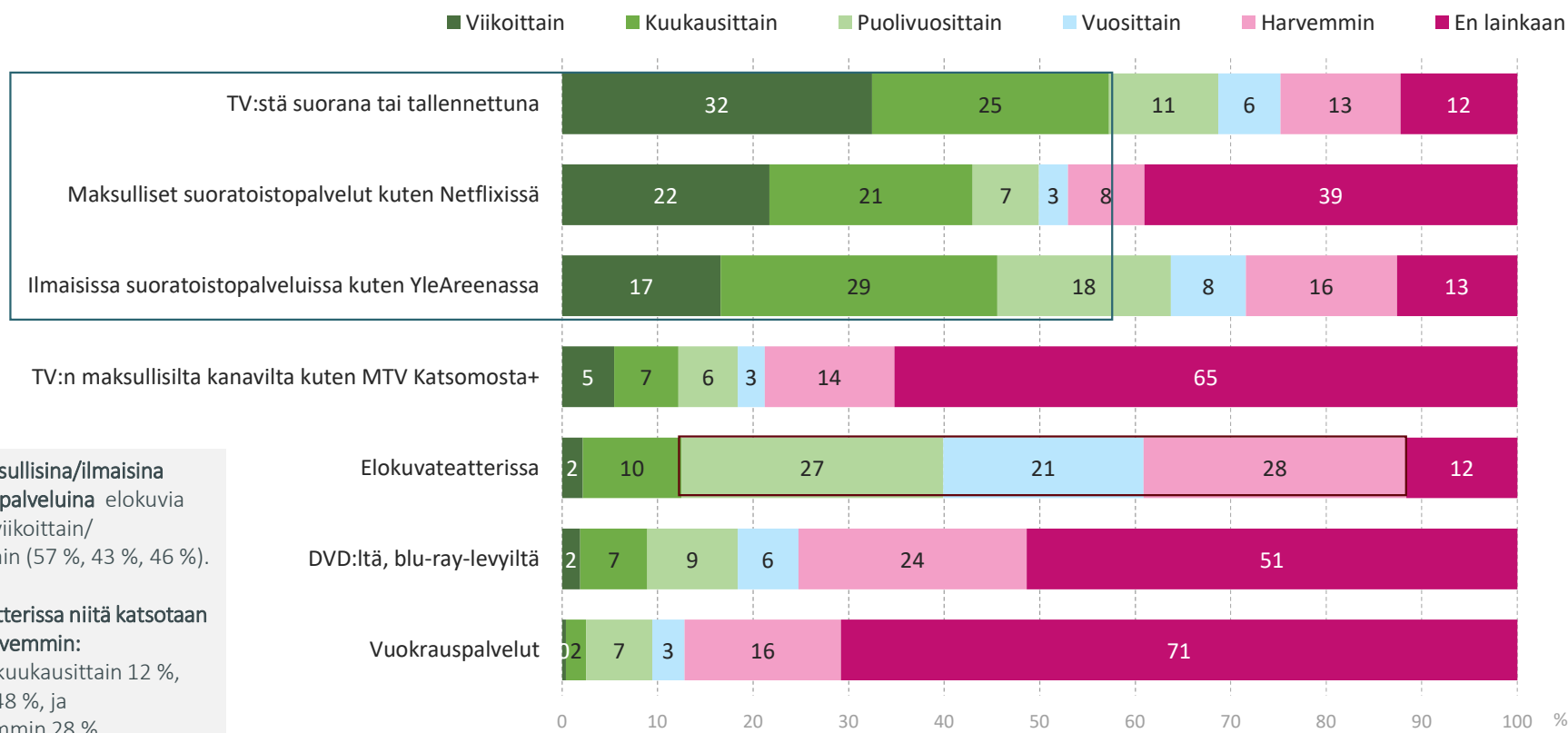


# Elokuvien katsomisuseus

- Elokuvien katsomisuseus
- Mieluisin paikka katsoa elokuvia
- Koronasulun vaikutus
- Arvio elokuvissa käyntien vähenemisestä

# Elokuvien katsomisuseus

Kuinka usein katsot elokuvia...



**Tv:stä, maksullisina/ilmaisina suoratoistopalveluina** elokuvia katsotaan viikoittain/kuukausittain (57 %, 43 %, 46 %).

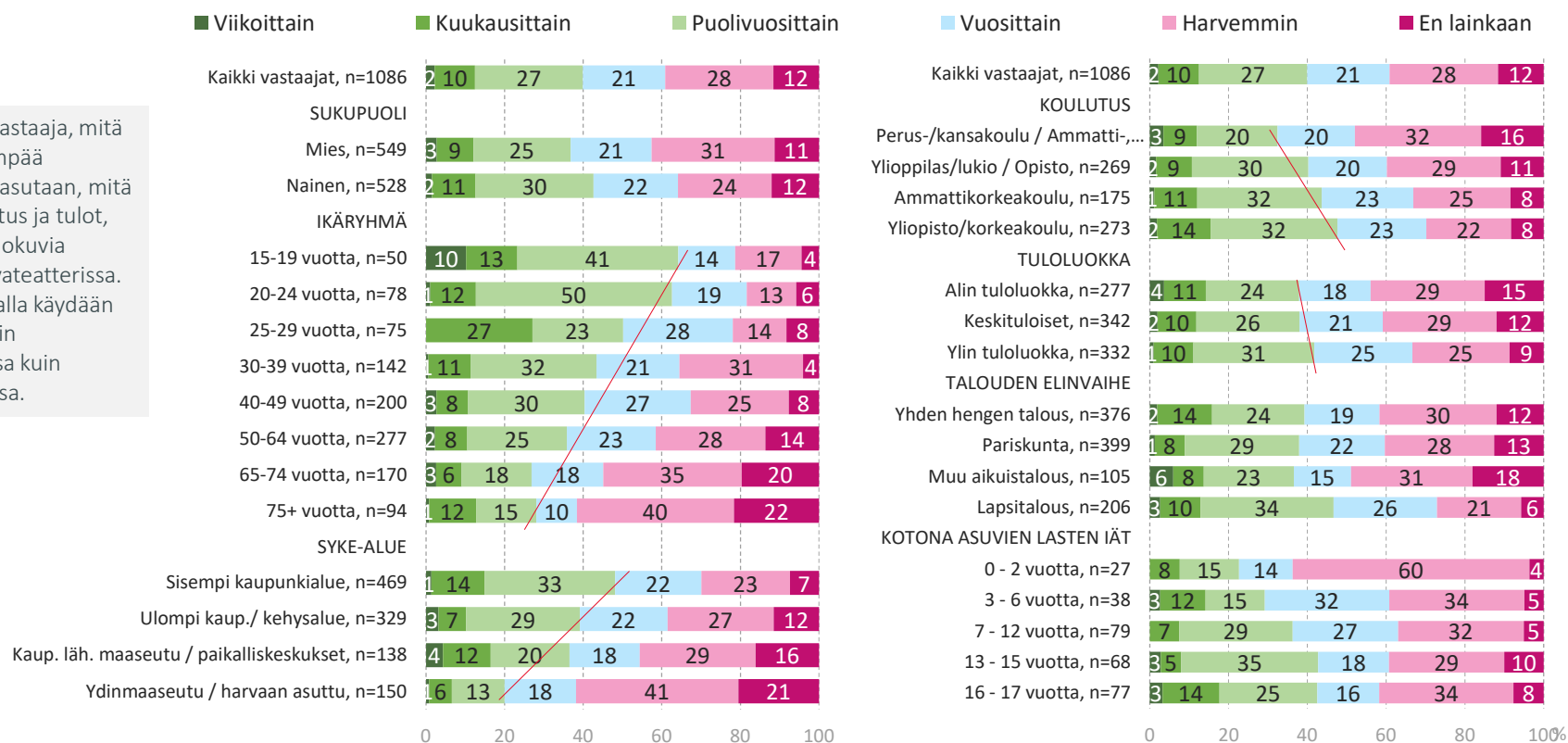
**Elokuvateatterissa niitä katsotaan selvästi harvemmin:** viikoittain/kuukausittain 12 %, vuosittain 48 %, ja tätä harvemmin 28 %.

Kaikki vastaajat, n=1086

# Elokuvien katsomisuseus elokuvateatterissa *taustoittain*

*Kuinka usein katsot elokuvia elokuvateatterissa*

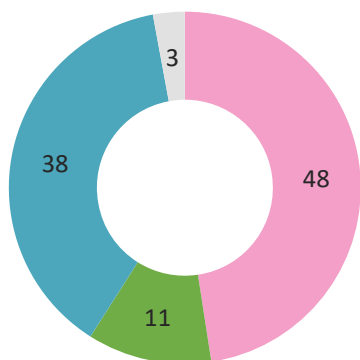
- Mitä nuorempi vastaaja, mitä lähempänä sisempää kaupunkialuetta asutaan, mitä korkeampi koulutus ja tulot, sitä useammin elokuvia katsotaan elokuvateatterissa.
- Helsinki-Uusimaalla käydään selvästi useammin elokuvateatterissa kuin muualla Suomessa.



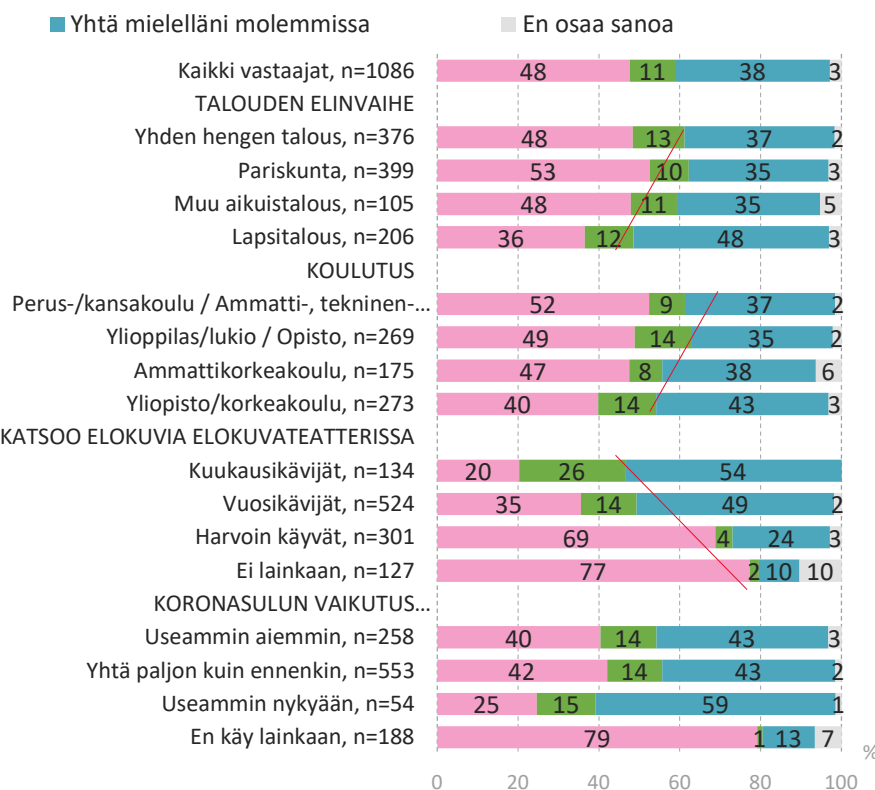
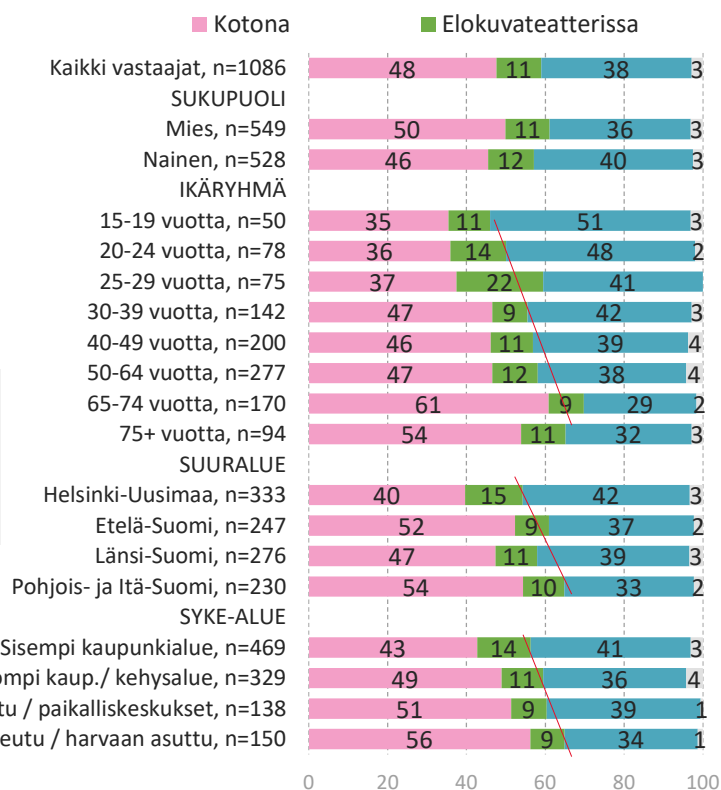
Kaikki vastaajat, n=1086

# Mieluisin paikka katsoa elokuvia

Kummassa katsot elokuvia mieluummin...?



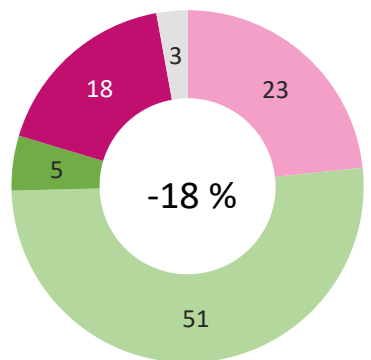
▪ Vanhemmat, muualla kuin Helsinki-Uusimaalla asuvat, alemman koulutustason omaavat, harvoin elokuvateatterissa käyvät katsovat elokuvia mieluummin kotona.



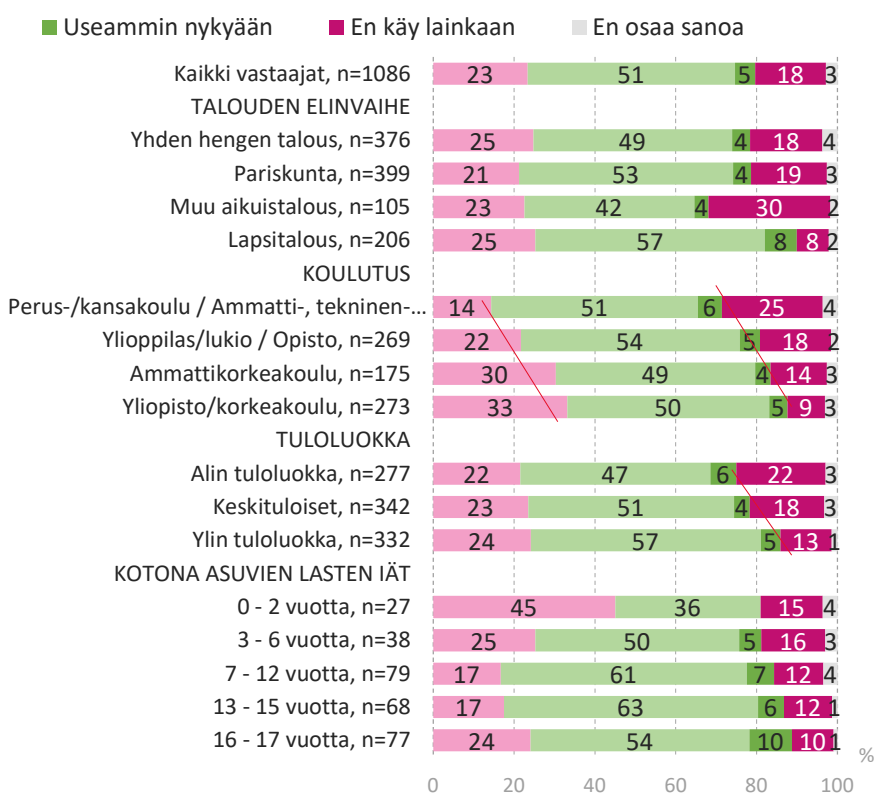
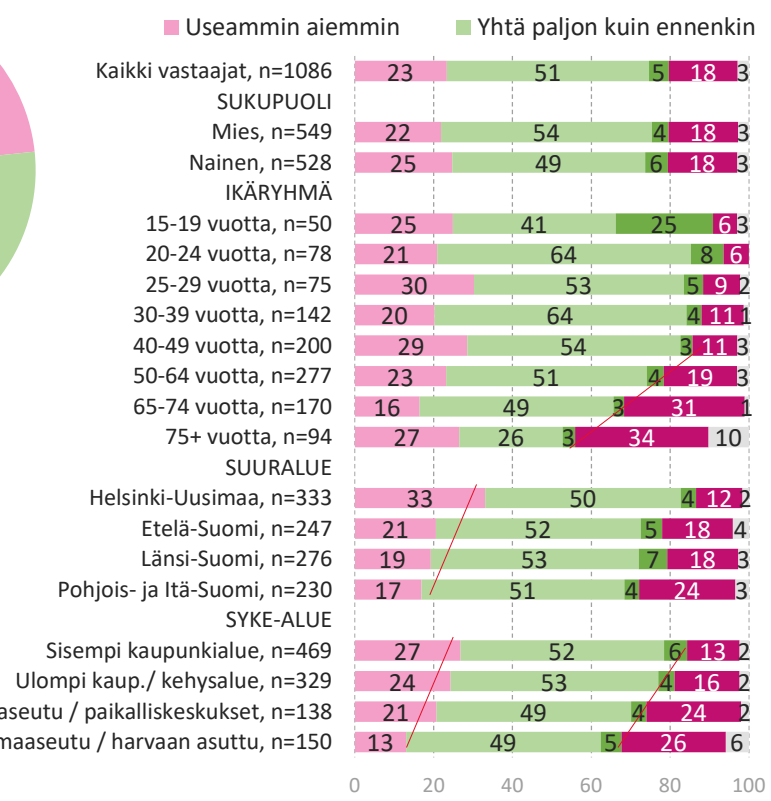
n=kaikki vastaajat

# Koronasulun vaikutus elokuvien katsomiseen elokuvateatterissa

*Kävitkö ennen koronasulkua useammin elokuvissa elokuvateatterissa kuin nykyään?*



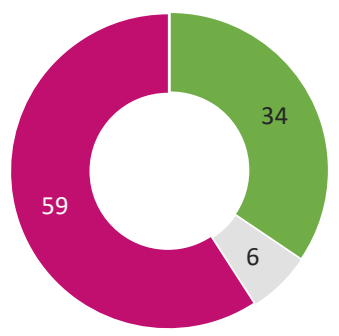
- Yli 50-vuotiaat, pohjois- ja itäsuomalaiset, maaseudulla asuvat, alemman koulutustason omaavat ja alimman tuloluokan talouksissa asuvat *eivät tyypillisesti käy* elokuvissa lainkaan (19 % - 26 %).
- Myös muut ovat vähentäneet käyntejä.



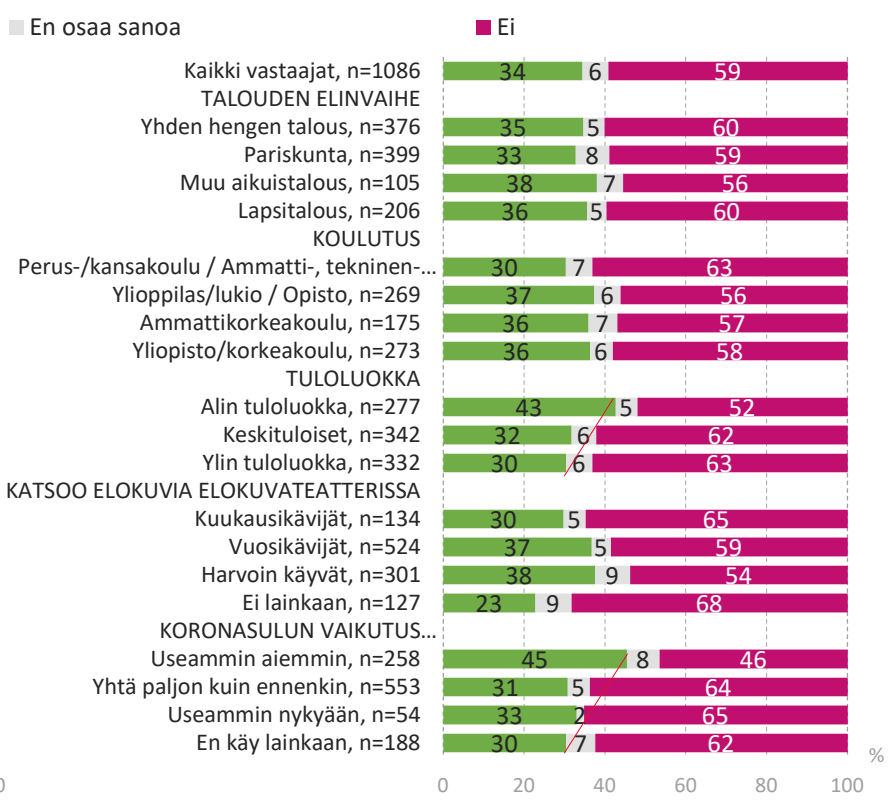
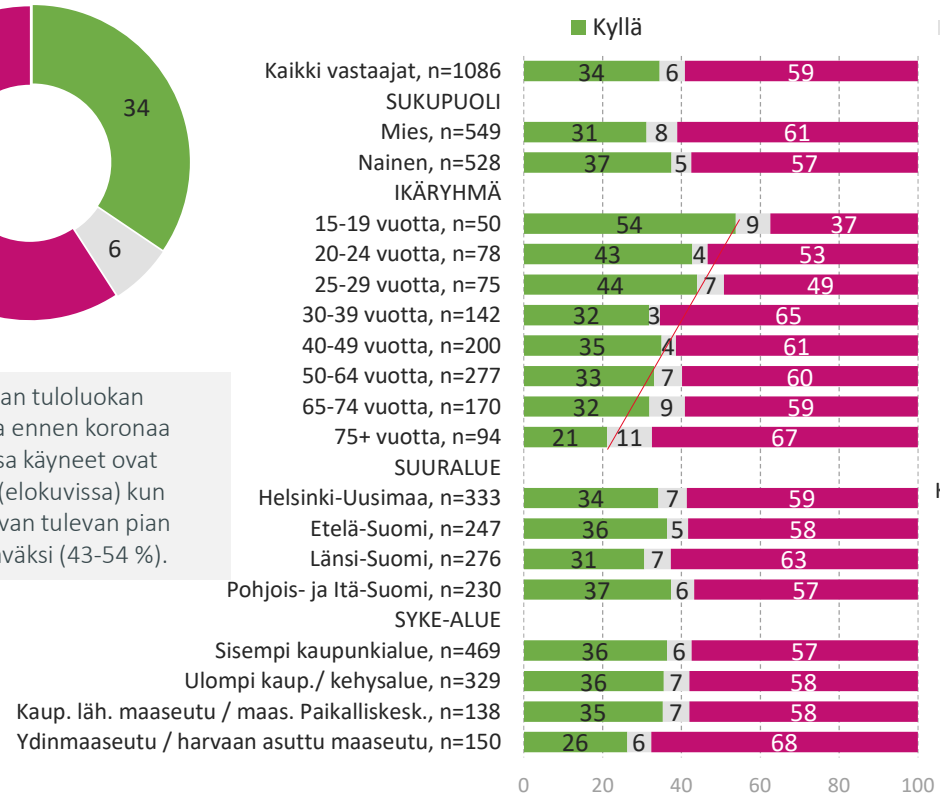
n=kaikki vastaajat

# Elokvateatterissa elokuvissa käyntien vähentyminen

Oletko jättänyt käymättä elokuvateatterissa, koska olet tiennyt elokuvan tulevan pian muulla tavoin katsottavaksi?



Nuoremmat, alimman tuloluokan talouksissa asuvat ja ennen koronaa useammin elokuvissa käyneet ovat jättäneet käymättä (elokuvissa) kun ovat tienneet elokuvan tulevan pian muulla tavoin nähtäväksi (43-54 %).



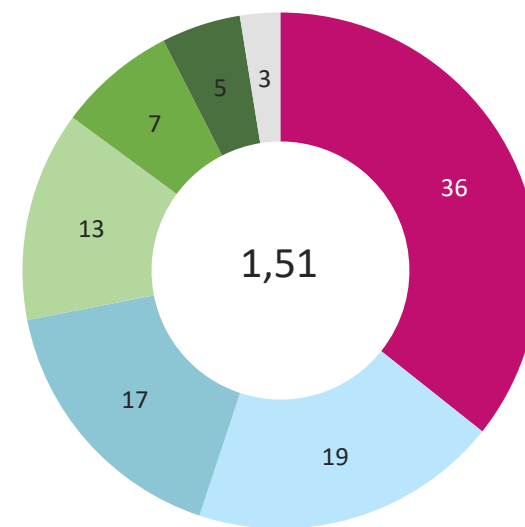
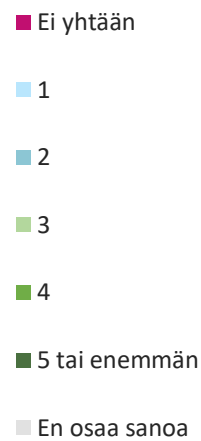
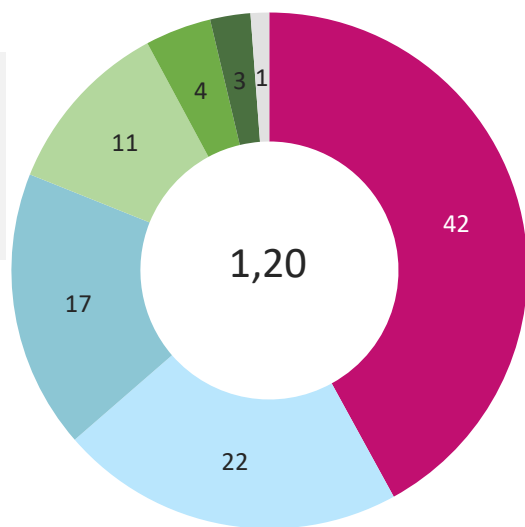
n=kaikki vastaajat

# Käytössä olevien suoratoistopalveluiden määrä

*Kuinka monta pääasiassa elokuvien ja sarjojen katsomista varten tarkoitettua suoratoistopalvelua kuten Netflixiä sinulla on tällä hetkellä käytössäsi?*

*Kuinka monta vastaavaa suoratoistopalvelua sinulla on ollut yhteensä viimeisen puolen vuoden aikana?*

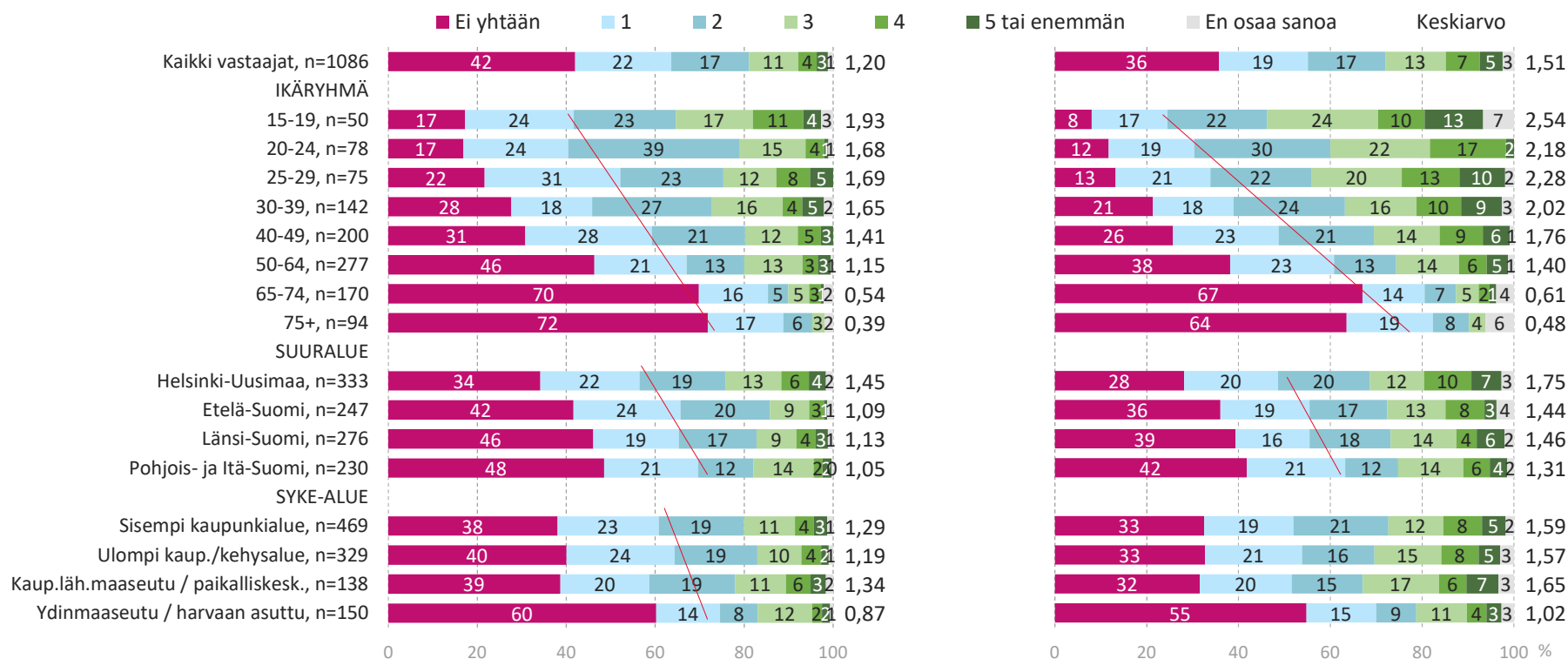
• 37 %:lla on 2 tai useampi suoratoistopalvelu tällä hetkellä käytössään kun 43 % oli 2 tai tätä useampi suoratoistopalvelu viimeisen puolen vuoden aikana.



# Käytössä olevien suoratoistopalveluiden määrä *taustoittain*

*Kuinka monta pääasiassa elokuvien ja sarjojen katsomista varten tarkoitettua suoratoistopalvelua kuten Netflixiä sinulla on tällä hetkellä käytössäsi?*

*Kuinka monta vastaavaa suoratoistopalvelua sinulla on ollut yhteensä viimeisen puolen vuoden aikana?*



n=kaikki vastaajat

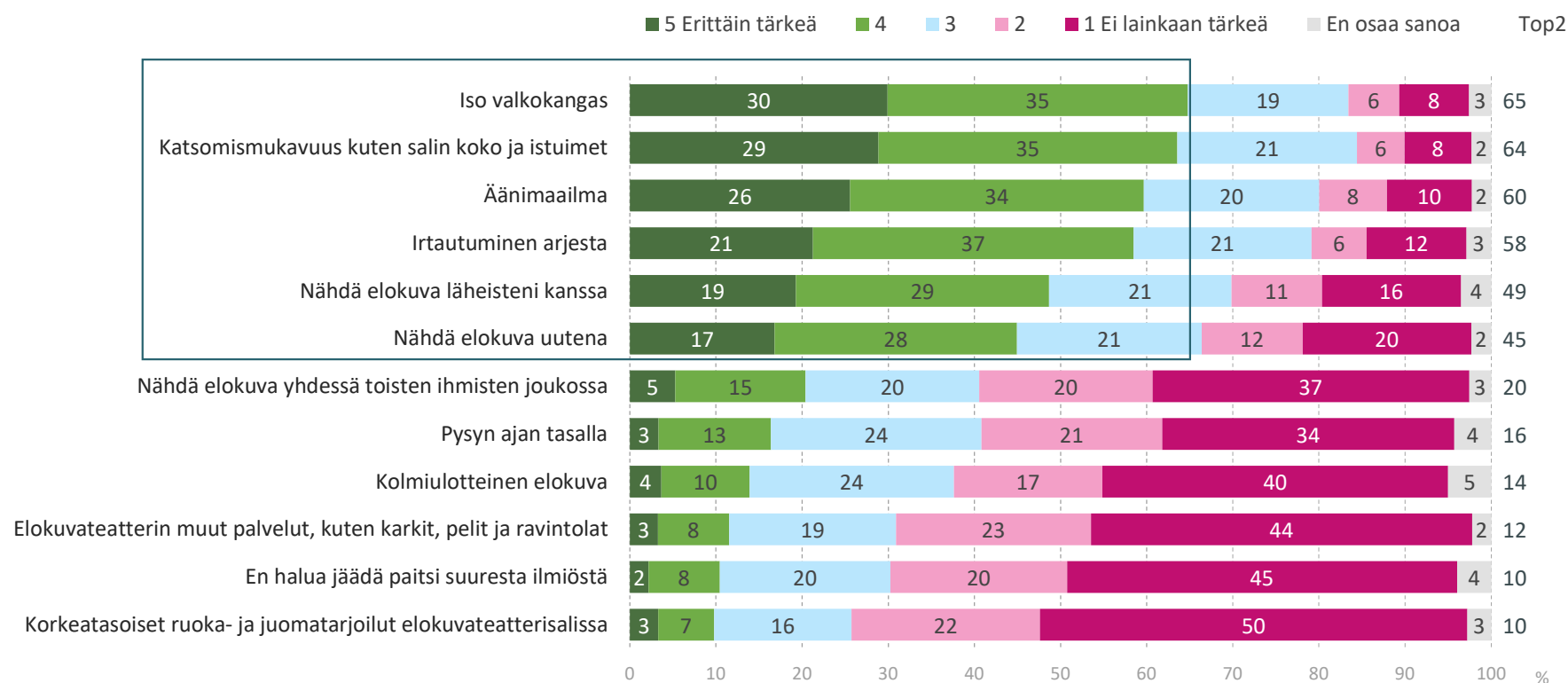


# Vetovoimatekijät

- Elokvateattereiden valintakriteerit
- Elokvien valintakriteerit
- Syyt käydä elokvateattereissa nykyistä useammin
- Esteet elokvateatterissa käynteihin
- Suomalaisten elokvien kiinnostavuus
- Motiivit katsoa enemmän kotimaisia elokvia
- Erityyppisten/-maalaisten elokvien katsominen
- Maksuhalukkuus muista esityksistä elokvateatterissa

# Tärkeimmät kriteerit käydä elokuvateatterissa katsomassa elokuvia

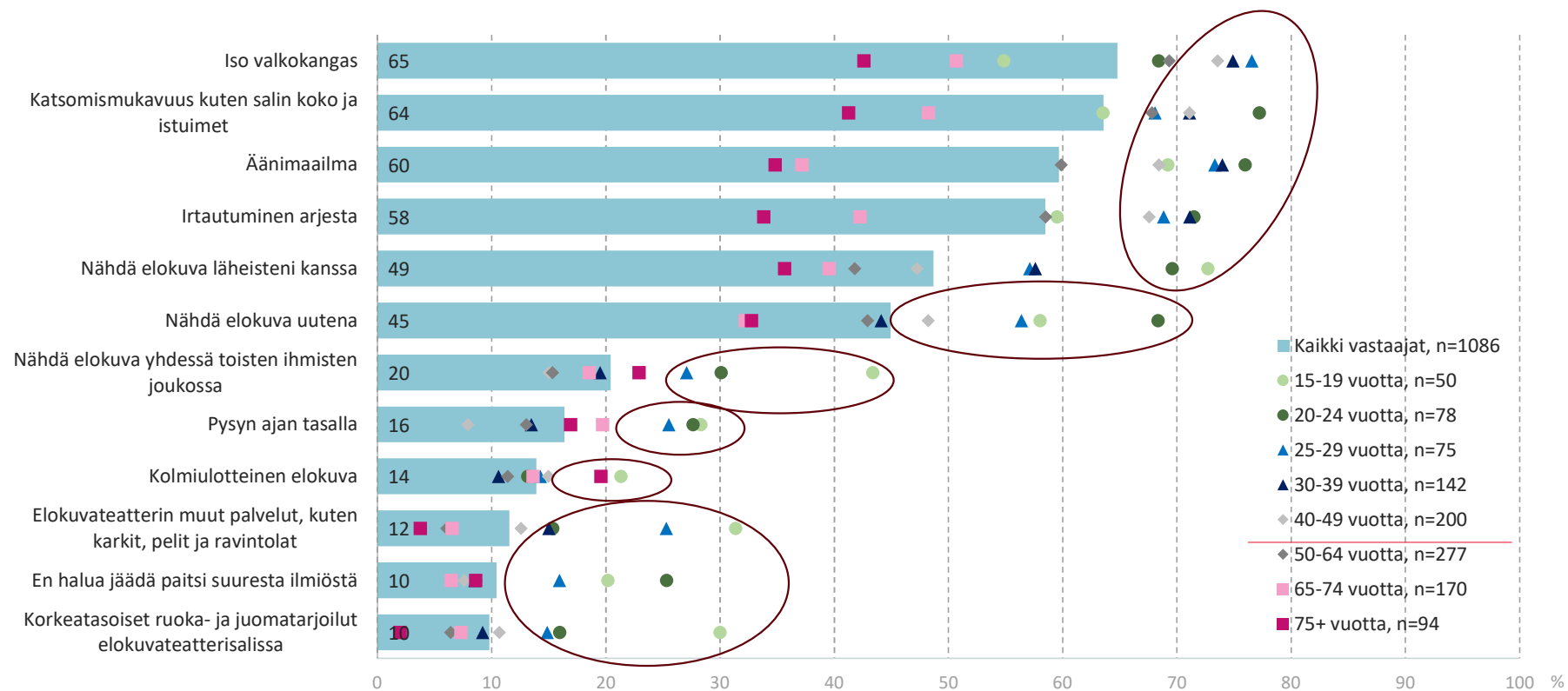
Arvioi asteikolla 5-1, jossa 5= erittäin tärkeä ja 1=ei lainkaan tärkeä, kuinka tärkeitä sinulle ovat seuraavat tekijät käydä elokuvateatterissa katsomassa elokuvia?



Kaikki vastaajat, n=1086

# Elokvateatterissa elokuvissa käyntien tärkeimmät kriteerit *ikäryhmittäin*

Arvioi asteikolla 5-1, jossa 5= erittäin tärkeä ja 1=ei lainkaan tärkeä, kuinka tärkeitä sinulle ovat seuraavat tekijät käydä elokuvateatterissa katsomassa elokuvia?

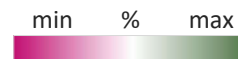


n=kaikki vastaajat, top2 -arvot

# Elokvateatterissa käyntien tärkeimmät kriteerit *käyntiuseuden mukaan*

Arvioi asteikolla 5-1, jossa 5= erittäin tärkeä ja 1=ei lainkaan tärkeä, kuinka tärkeitä sinulle ovat seuraavat tekijät käydä elokvateatterissa katsomassa elokuvia?

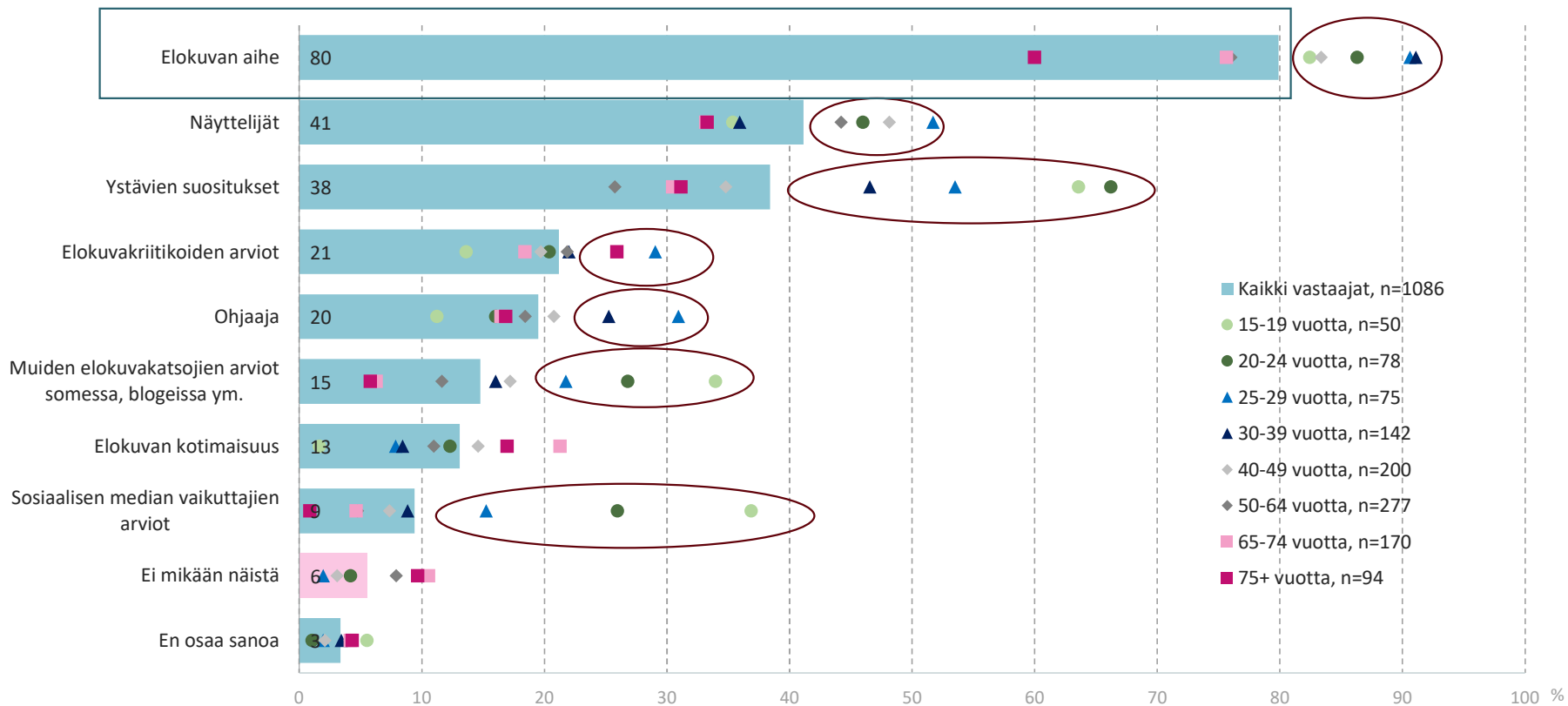
	KATSOO ELOKUVIA ELOKVATEATTERISSA				
	Kaikki vastaajat, n=1086	Kuukausikävijät, n=134	Vuosikävijät, n=524	Harvoin käyvät, n=301	Ei lainkaan, n=127
Iso valkokangas	65	73	75	59	26
Katsomismukavuus kuten salin koko ja istuimet	64	71	74	56	30
Äänimaailma	60	68	71	52	24
Irtautuminen arjesta	58	72	71	48	15
Nähdä elokuva läheisteni kanssa	49	50	60	40	18
Nähdä elokuva uutena	45	55	55	38	10
Nähdä elokuva yhdessä toisten ihmisten joukossa	20	25	25	15	8
Pysyn ajan tasalla	16	32	18	12	5
Kolmiulotteinen elokuva	14	21	13	15	9
Elokvateatterin muut palvelut, kuten karkit, pelit ja ravintolat	12	16	14	9	3
En halua jäädä paitsi suuresta ilmiöstä	10	20	12	6	4
Korkeatasoiset ruoka- ja juomatarjoilut elokvateatterisalissa	10	16	11	7	4



n=kaikki vastaajat

# Elokvien valintakriteerit

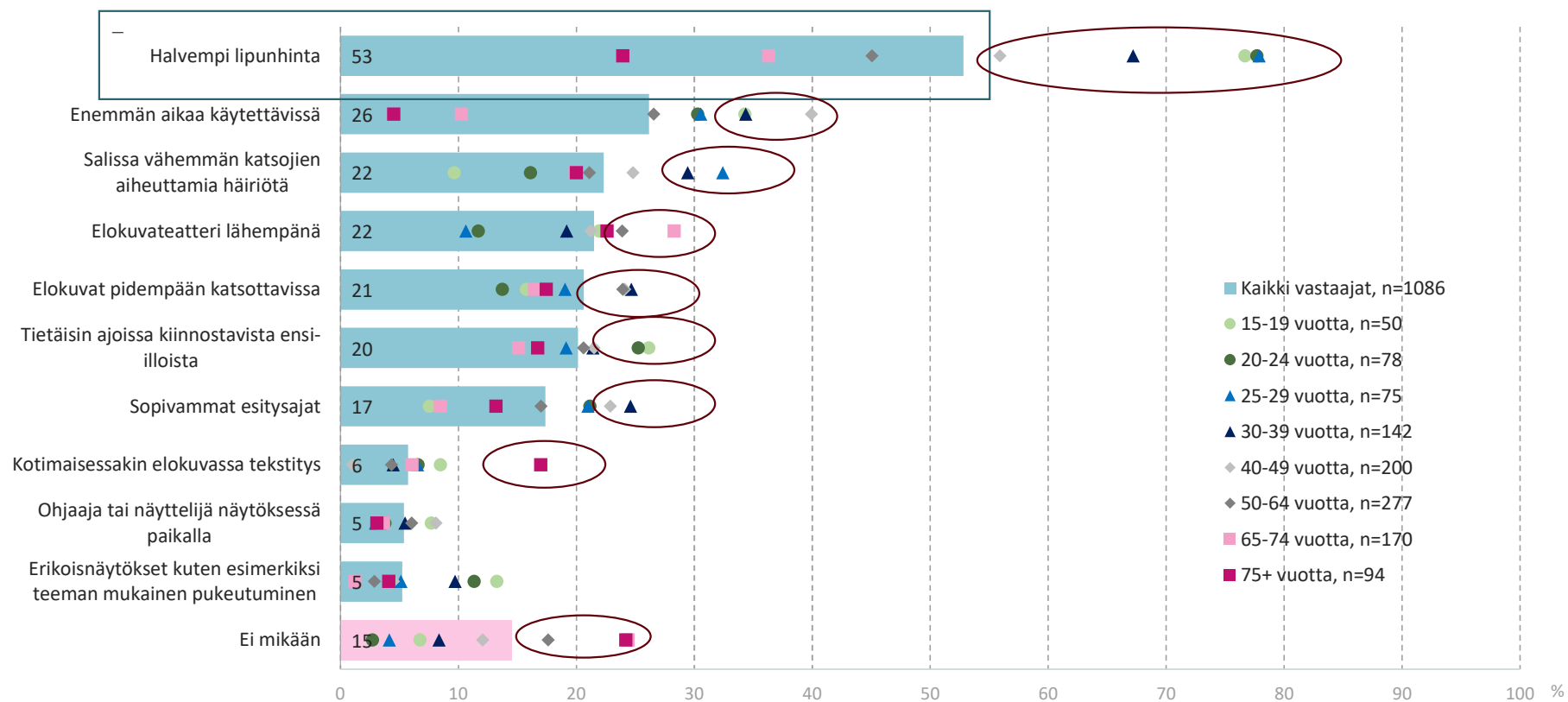
*Kun käyt katsomassa elokuvia elokuvateatterissa, mitkä ovat sinulle tärkeimmät syyt valita tietty elokuva?*



n=kaikki vastaajat

# Syyt käydä elokuvissa elokuvateatterissa *nykyistä useammin*

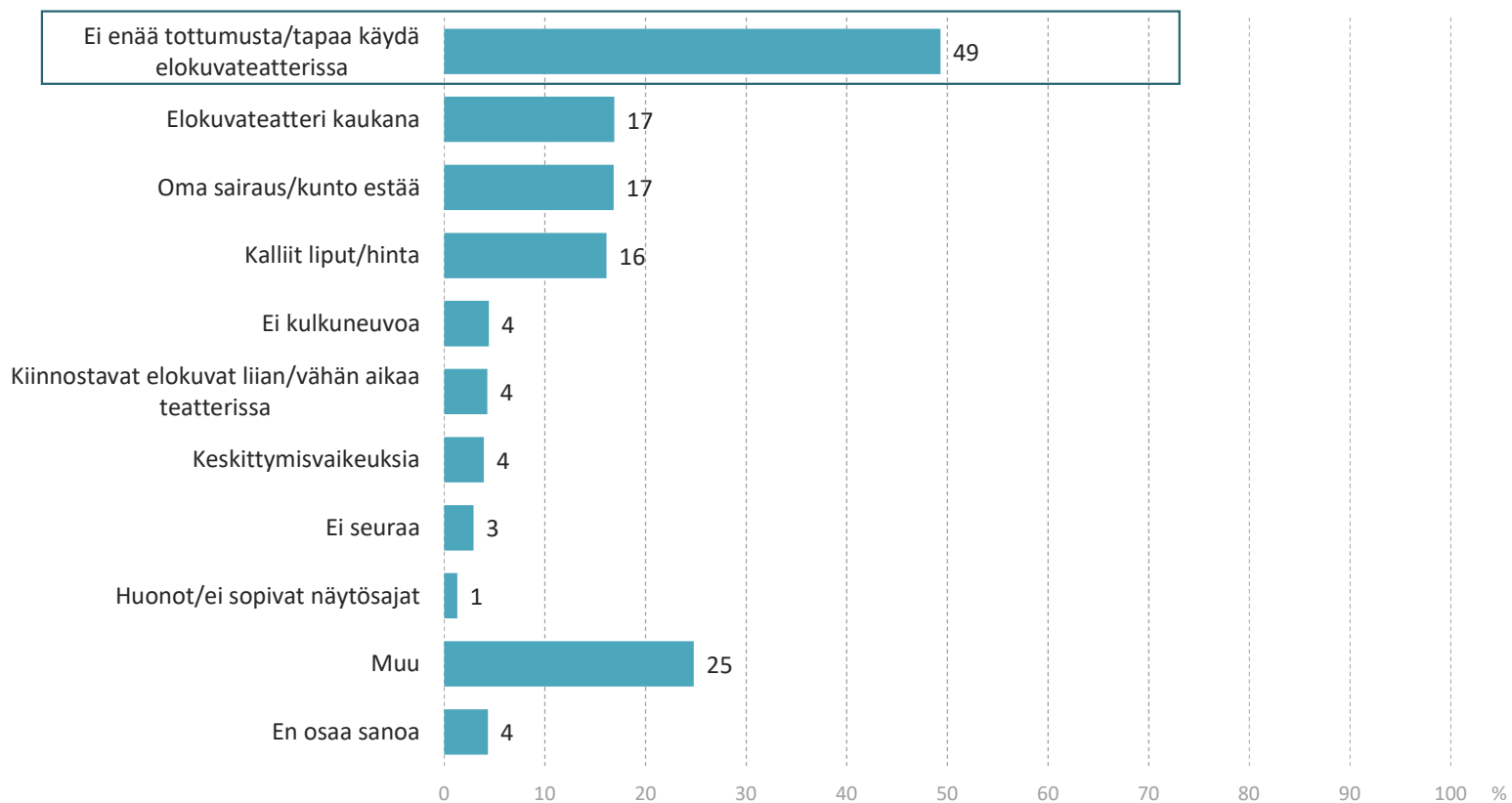
Mistä syistä voit käydä elokuvissa elokuvateatterissa nykyistä useammin?



n=kaikki vastaajat

# Esteet elokuvissa käyntiin elokuvateatterissa

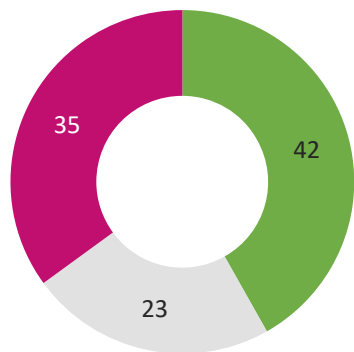
Miksi ei käy elokuvissa elokuvateatterissa?



Ei katso lainkaan elokuvia elokuvateatterissa ja mikään syy ei saa elokuvateatteriin, n=60

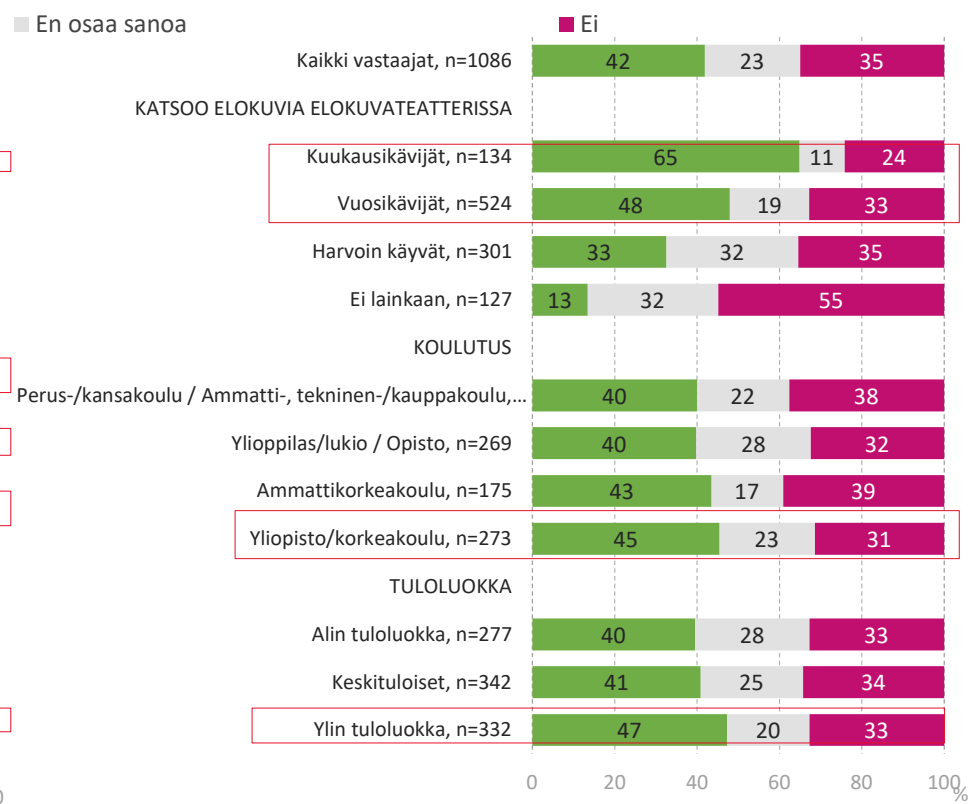
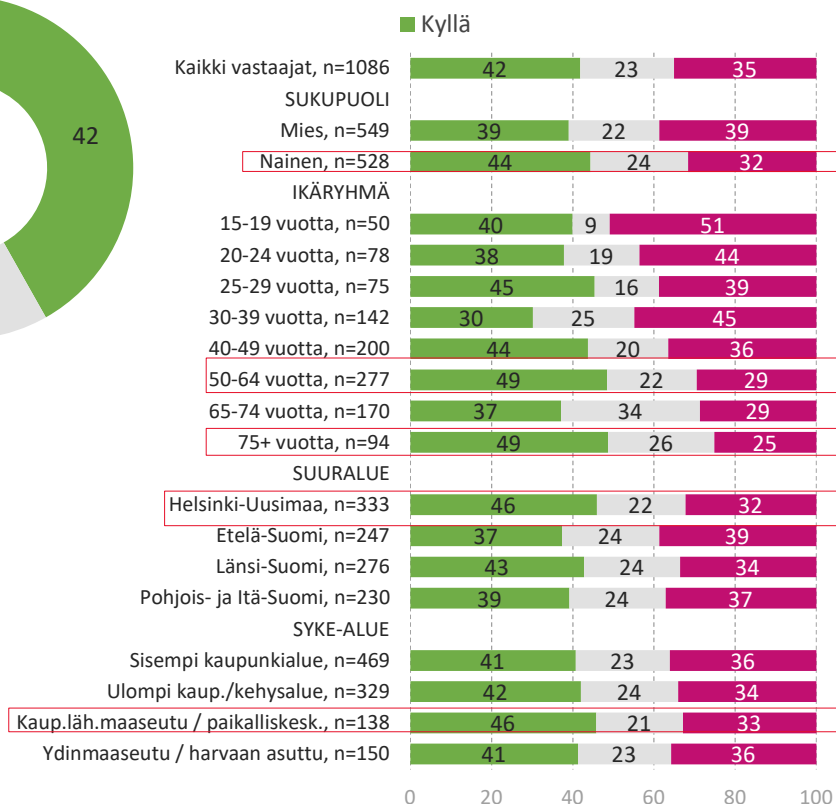
# Suomalaisten elokuvien kiinnostavuus

Tehdäänkö Suomessa tällä hetkellä sinua kiinnostavia elokuvia?



Kotimaiset elokuvat kiinnostavat muita enemmän myös niitä, joille työnantaja tarjoaa kulttuuriseteleitä.

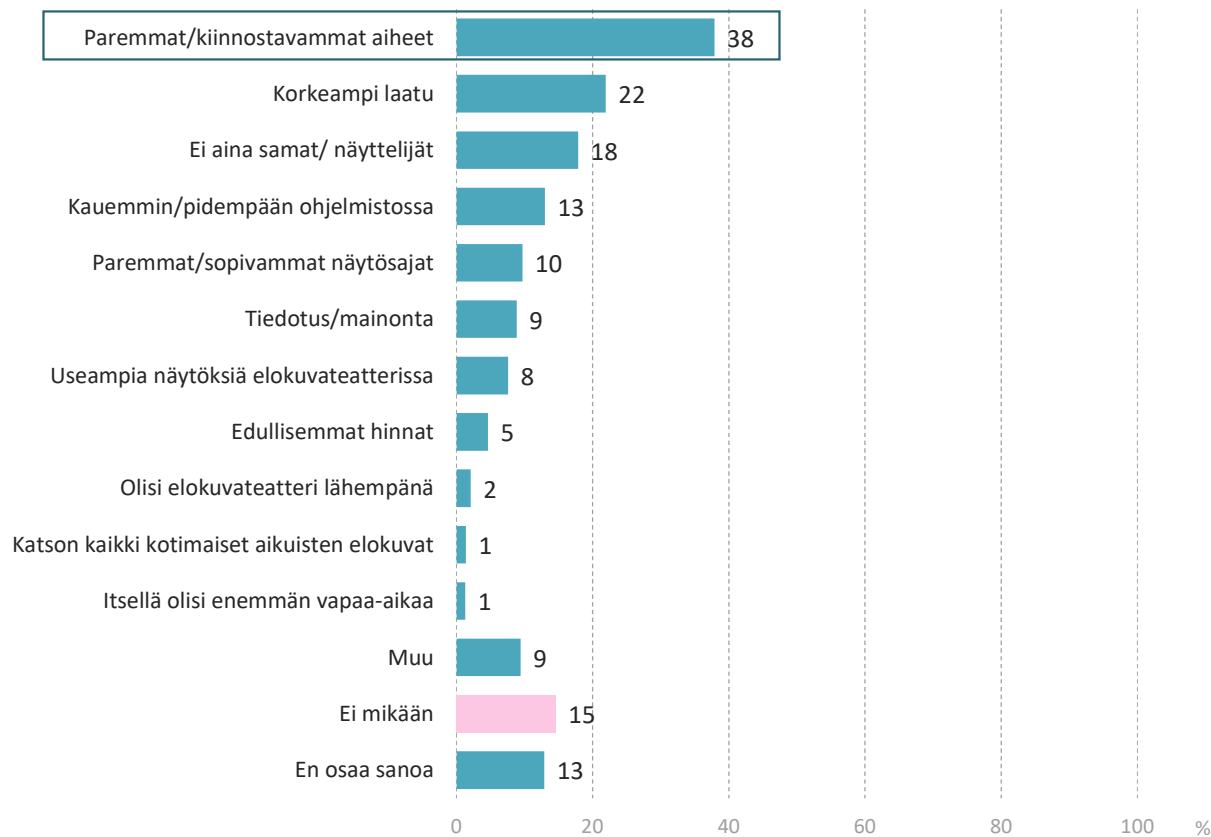
n=kaikki vastaajat





# Motiivit katsoa enemmän kotimaisia elokuvia elokuvateatterissa

Mistä syistä voisit ajatella katsovasi enemmän kotimaisia elokuvia elokuvateatterissa?

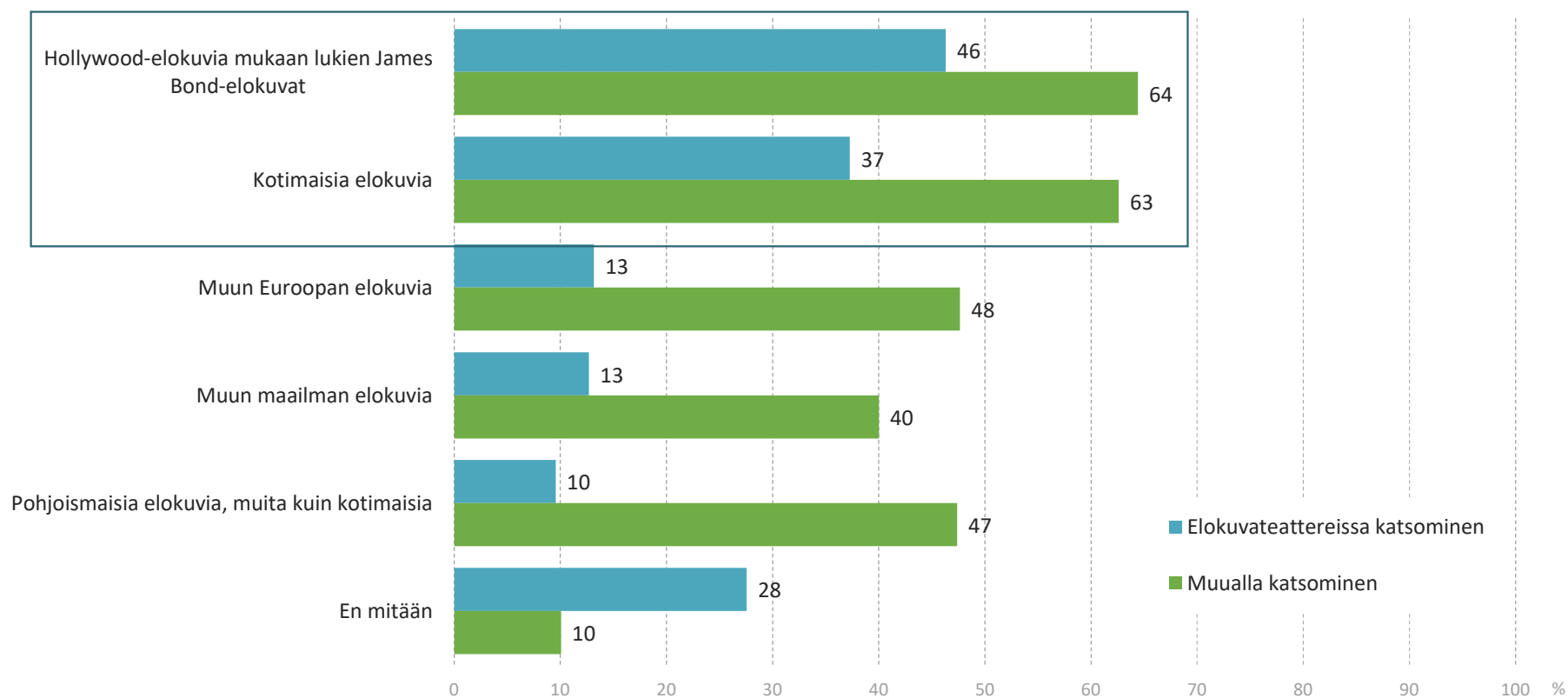


- Alle 30-vuotiaat korostavat tiedotusta, 20-39-v. näyttelijöiden vaihtumista, ja alle 40-v. kiinnostavampia aiheita.
- 50-64-v., yli 75-v. ja kaupunkilaiset: pidempään ohjelmistossa.
- Vuosikävijät korostavat lähes kaikkia motiiveja.

Kaikki vastaajat, n=1086

# Erimaalaisten elokuvien katsominen viimeisen vuoden aikana

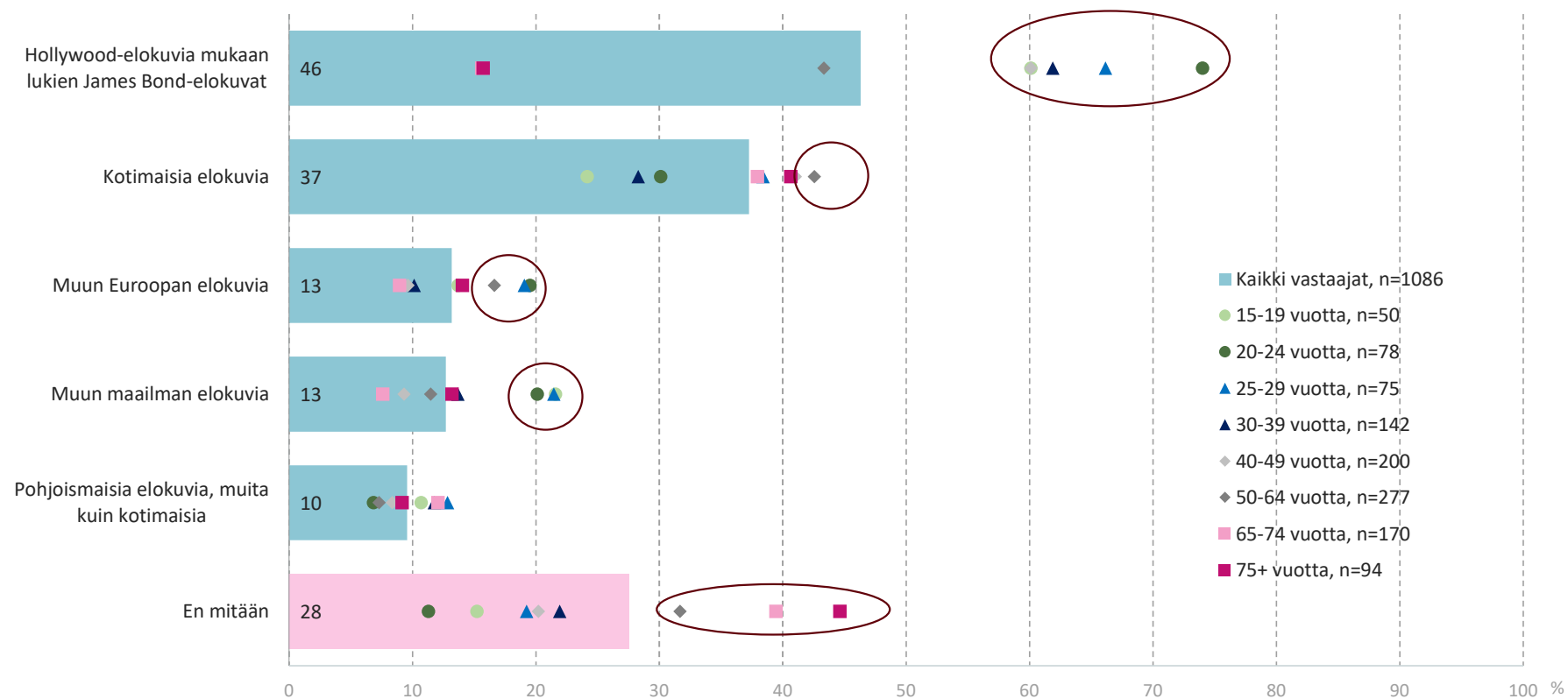
*Minkä maalaisia elokuvia olet katsonut viimeisen vuoden aikana elokuvateatterissa? Entä muualla kuin elokuvateatterissa?*



Kaikki vastaajat, n=1086

# Erimaalaisten elokuvien katsominen elokuvateatterissa *ikäryhmittäin*

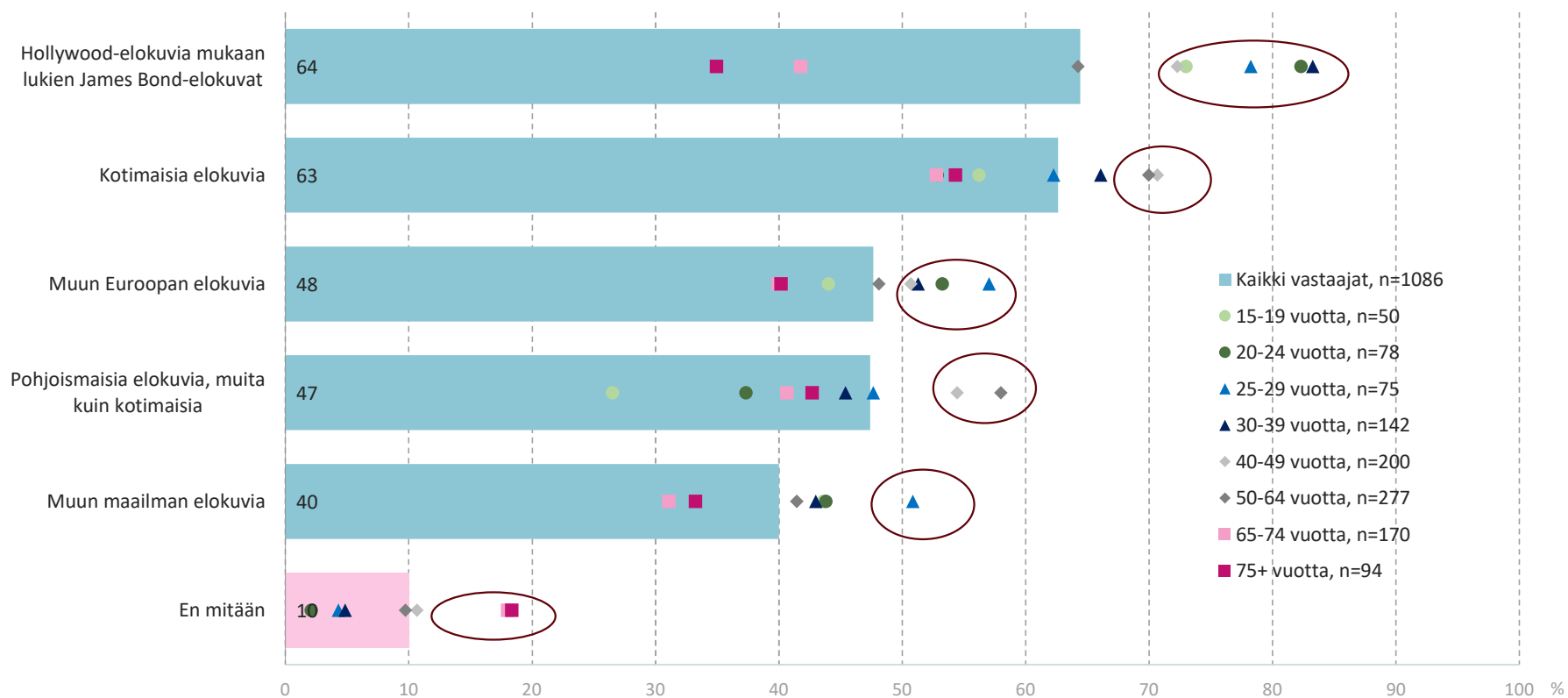
Minkä maalaisia elokuvia olet katsonut viimeisen vuoden aikana elokuvateatterissa?



n=kaikki vastaajat

# Erimaalaisten elokuvien katsominen muulla kuin elokuvateatterissa ikäryhmittäin

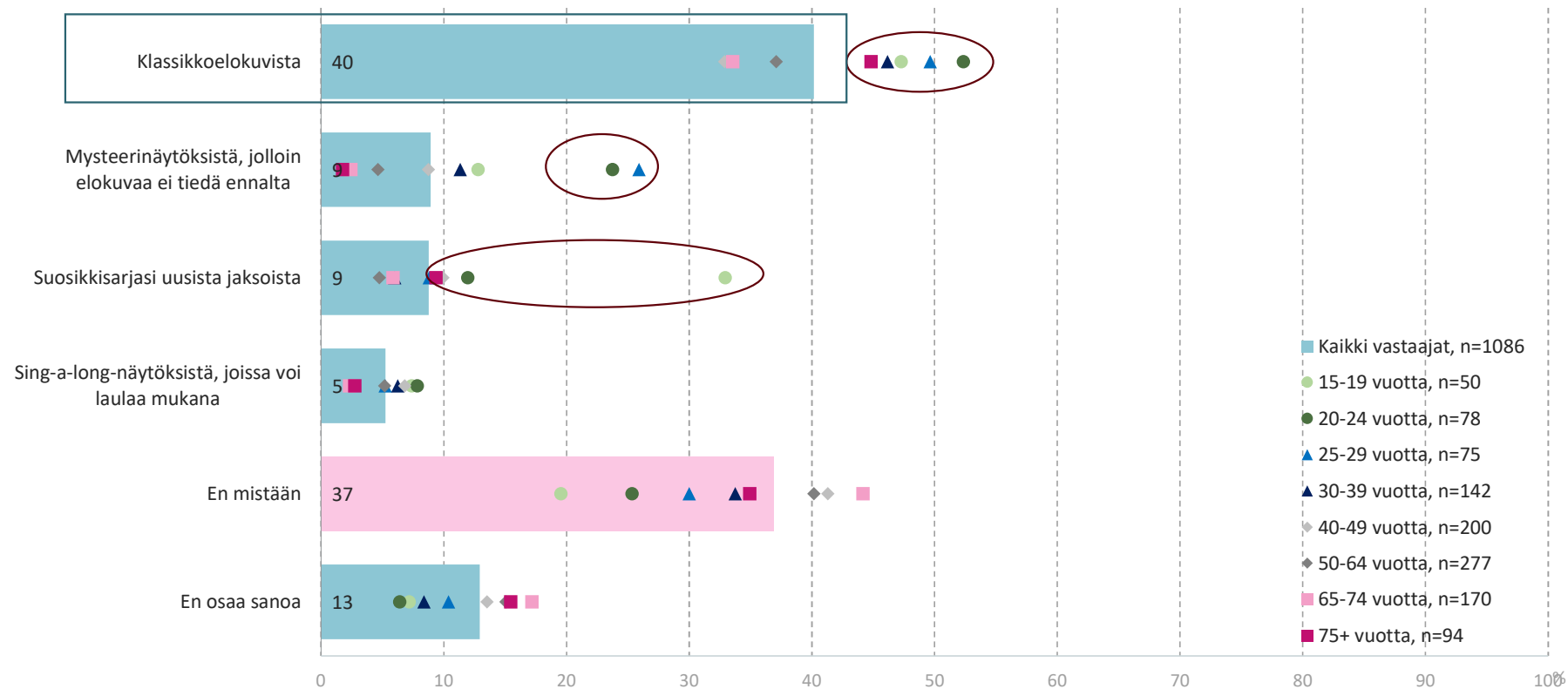
Entä muualla kuin elokuvateatterissa?



n=kaikki vastaajat

# Maksuhalukkuus *elokuvalipun hinnalla* esityksistä elokuvateatterissa

Mistä seuraavista olisit valmis maksamaan elokuvalipun hinnan nähdäksesi ne elokuvateatterissa?

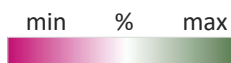


n=kaikki vastaajat

# Maksuhalukkuus elokuvalipun hinnalla esityksistä elokuvateatterissa taustoittain

Mistä seuraavista olisit valmis maksamaan elokuvalipun hinnan nähdäksesi ne elokuvateatterissa?

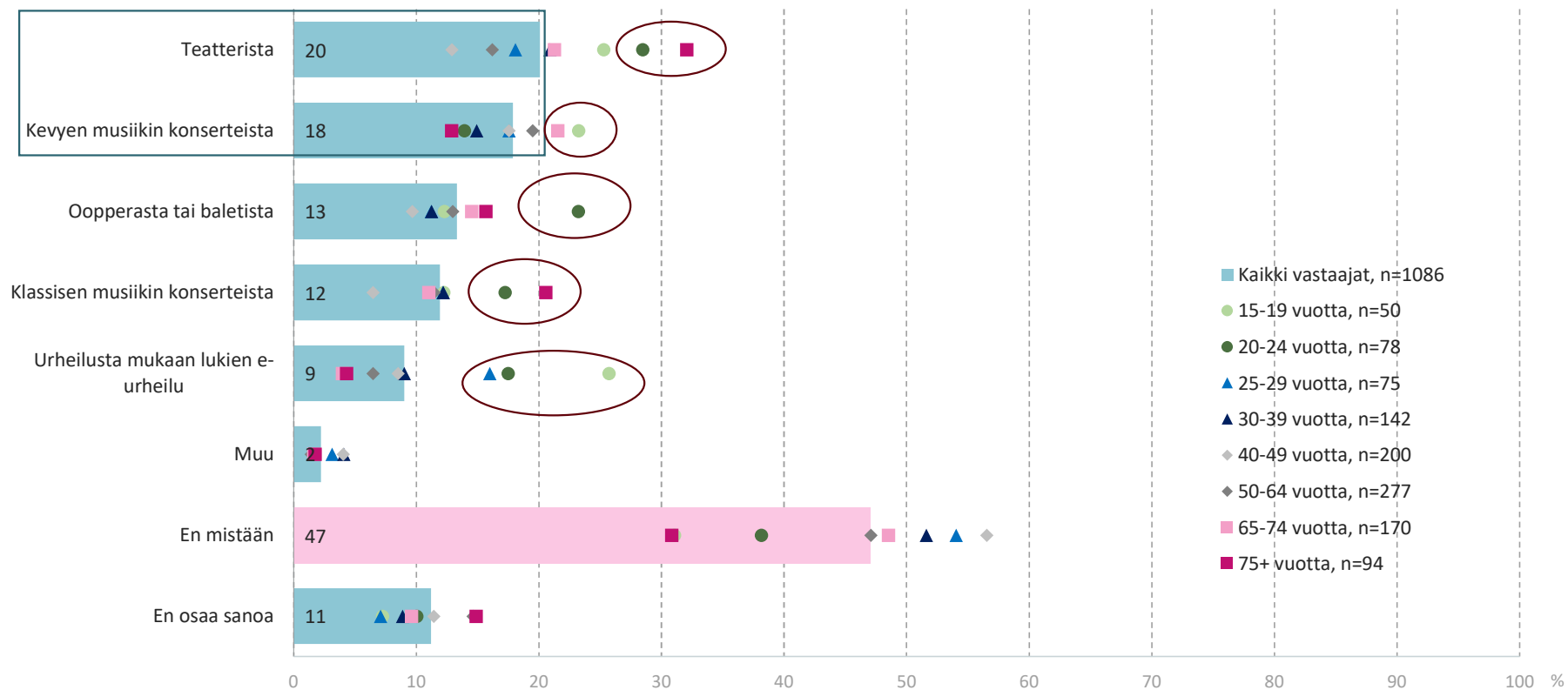
	Kaikki vastaajat, n=1086	IKÄRYHMÄ								SUURALUE				SYKE-ALUE				KATSOO ELOKUVIA ELOKUVATEATTERISSA			
		15-19 vuotta, n=50	20-24 vuotta, n=78	25-29 vuotta, n=75	30-39 vuotta, n=142	40-49 vuotta, n=200	50-64 vuotta, n=277	65-74 vuotta, n=170	75+ vuotta, n=94	Helsinki-Uusimaa, n=333	Etelä-Suomi, n=247	Länsi-Suomi, n=276	Pohjois- ja Itä-Suomi, n=230	Sisempi kaupunkialue, n=469	Ulompi kaupunkialue / kaupungin kehysalue, n=329	Kaupungin läheinen maaseutu / paikalliskeskukset, n=138	Ydinmaaseutu / harvaan asuttu maaseutu, n=150	Kuukausikävijät, n=134	Vuosisikävijät, n=524	Harvoin käyvät, n=301	Ei lainkaan, n=127
Klassikkoelokuvista	40	47	52	50	46	33	37	34	45	44	39	39	38	43	38	43	33	49	49	33	10
Mysterinäytöksistä, jolloin elokuvaa ei tiedä ennalta	9	13	24	26	11	9	5	2	2	10	9	10	7	10	8	11	7	19	11	5	
Suosikkisarjasi uusista jaksoista	9	33	12	9	6	10	5	6	9	8	7	9	11	8	9	9	10	16	8	7	7
Sing-a-long-näytöksistä, joissa voi laulaa mukana	5	7	8	5	6	7	5	2	3	7	5	4	4	6	5	4	4	9	6	4	2
En mistään	37	20	25	30	34	41	40	44	35	35	38	36	39	32	40	39	43	24	29	40	75
En osaa sanoa	13	7	6	10	8	14	15	17	15	11	14	15	13	15	12	9	12	9	12	17	10



n=kaikki vastaajat

# Maksuhalukkuus elokuvalippua korkeammalla hinnalla esityksistä elokuvateatterissa

Mistä seuraavista olisit valmis maksamaan elokuvalippua kalliimman hinnan nähdäksesi ne elokuvateatterissa?

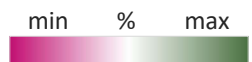


n=kaikki vastaajat

# Maksuhalukkuus elokuvalippua *korkeammalla* hinnalla esityksistä elokuvateatterissa *taustoittain*

Mistä seuraavista olisit valmis maksamaan elokuvalippua kalliimman hinnan nähdäksesi ne elokuvateatterissa?

	Kaikki vastaajat, n=1086	IKÄRYHMÄ								SUURALUE				SYKE-ALUE			KATSOO ELOKUVIA ELOKUVATEATTERISSA				
		15-19 vuotta, n=50	20-24 vuotta, n=78	25-29 vuotta, n=75	30-39 vuotta, n=142	40-49 vuotta, n=200	50-64 vuotta, n=277	65-74 vuotta, n=170	75+ vuotta, n=94	Helsinki-Uusimaa, n=333	Etelä-Suomi, n=247	Länsi-Suomi, n=276	Pohjois- ja Itä-Suomi, n=230	Sisempi kaupunkialue, n=469	Olompi kaupunkialue / kaupungin kehysalue, n=329	Kaupungin läheinen maaseutu / paikalliskeskukset, n=138	Ydinmaaseutu / harvaan asuttu maaseutu, n=150	Kuukausikävijät, n=134	Vuosisikävijät, n=524	Harvoin käyvät, n=301	Ei lainkaan, n=127
Teatterista	20	25	28	18	21	13	16	21	32	20	17	24	19	19	22	26	14	23	22	19	9
Kevyen musiikin konserteista	18	23	14	18	15	18	19	22	13	16	17	19	21	15	18	19	23	19	21	16	9
Oopperasta tai baletista	13	12	23	11	11	10	13	15	16	17	13	12	10	17	12	11	9	18	14	12	9
Klassisen musiikin konserteista	12	12	17	12	12	6	11	11	21	12	12	13	11	12	10	18	9	14	12	12	10
Urheilusta ml. e-urheilu	9	26	17	16	9	8	6	4	4	7	10	10	11	8	7	17	9	13	11	7	4
Muu	2			3	4	4	1	2	2	3	3	2	1	1	4	1	3	4	2	3	
En mistään	47	31	38	54	52	57	47	49	31	47	50	45	47	46	49	43	49	43	44	46	69
En osaa sanoa	11	7	10	7	9	11	15	10	15	11	9	15	9	13	10	9	10	8	11	14	9



n=kaikki vastaajat

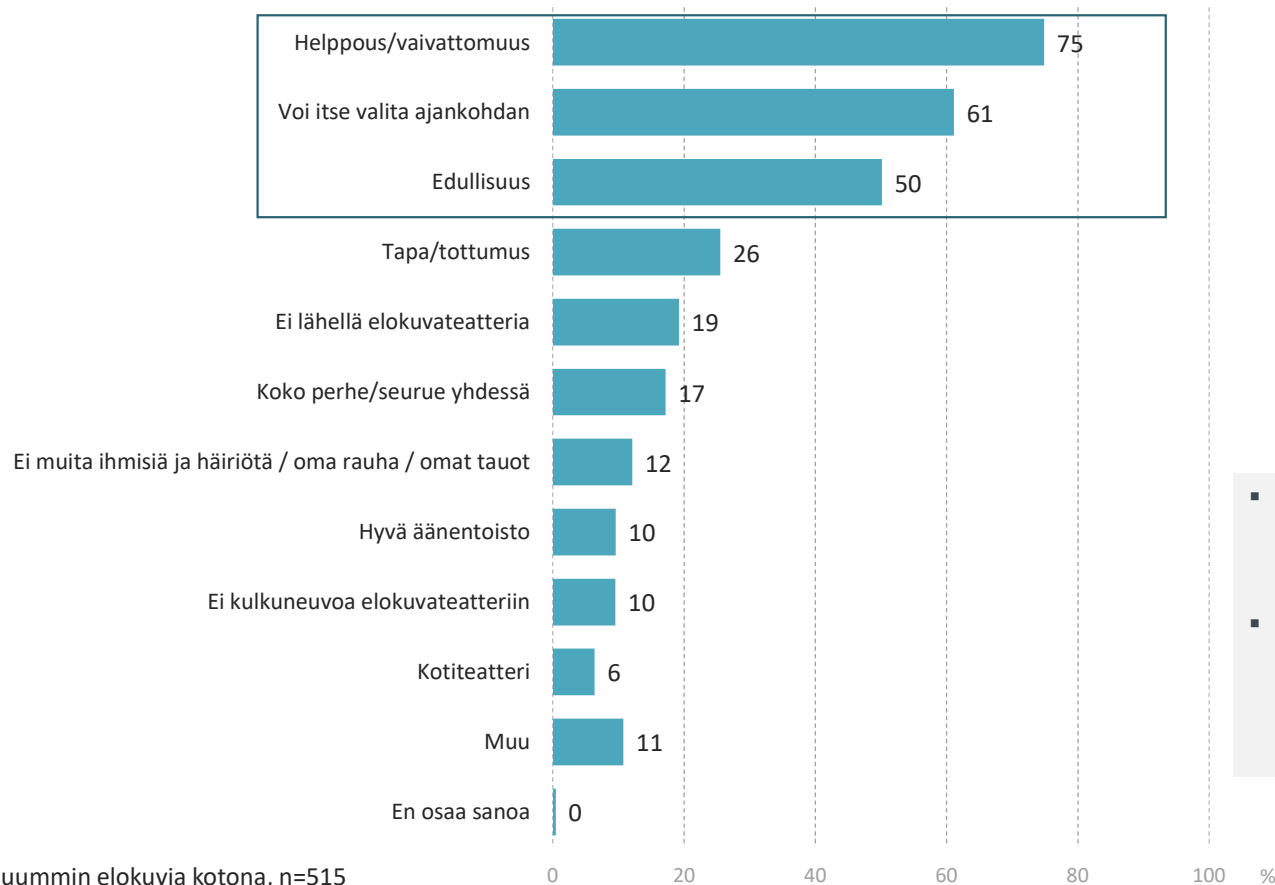


## Elokuvien katsominen kotona

- Syyt katsoa elokuvia mieluummin kotona
- Preferoidut laitteet

# Syyt katsoa elokuvia *mielummin kotona*

Mistä syistä katsot elokuvia mieluummin kotona kuin elokuvateatterissa?

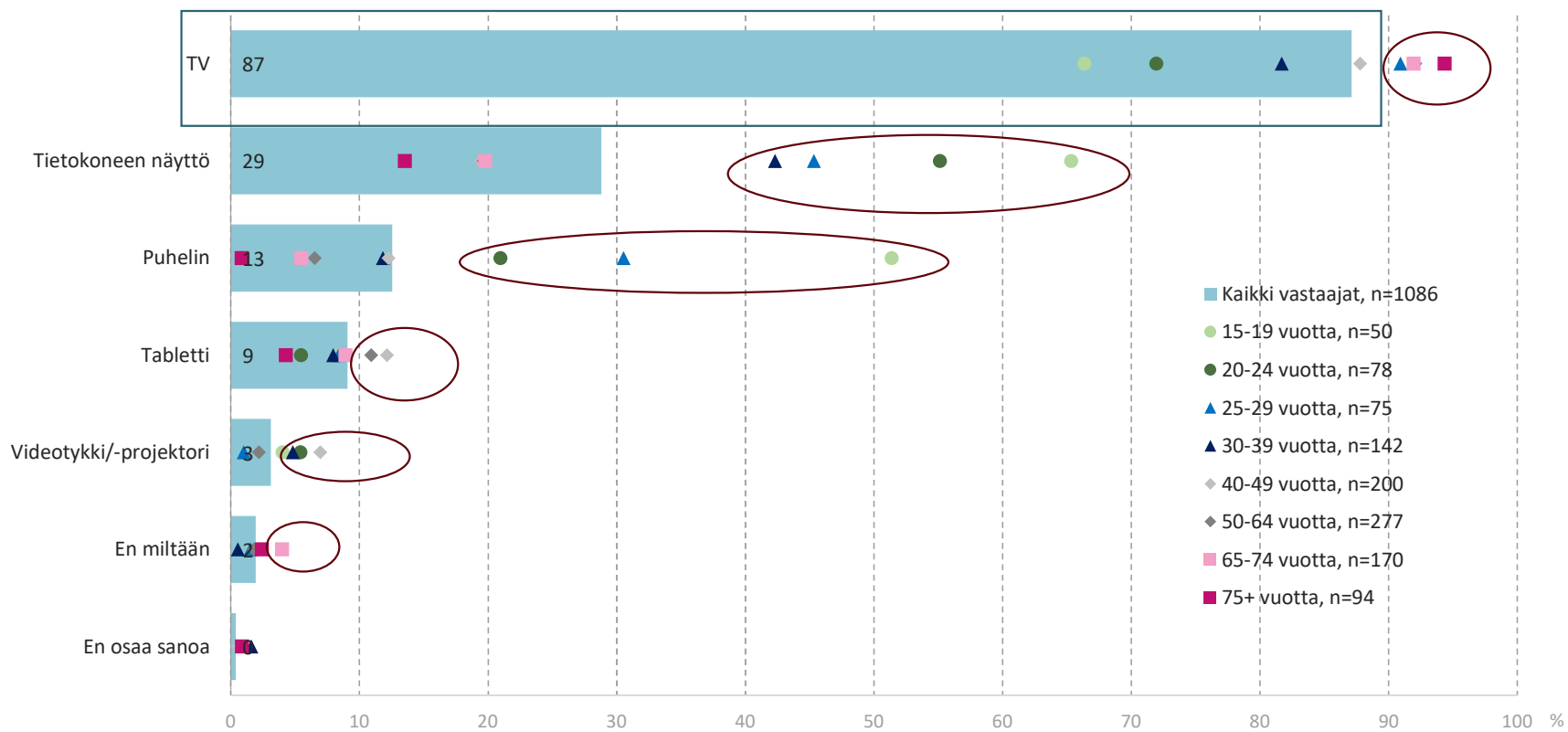


- Alle 40-vuotiailla korostuu helppous ja edullisuus, kun alle 50-vuotiailla lisäksi vapaa ajankohdan valinta.
- Yli 65-vuotiaat mainitsevat, ettei elokuvateatteria ole lähellä ja yli 75-vuotiaat, ettei ole kulkuneuvoa elokuvateatteriin.

Katsoo mieluummin elokuvia kotona, n=515

# Preferoitu laite katsoa elokuvia kotona

Miltä laitteelta katsot elokuvia kotona?



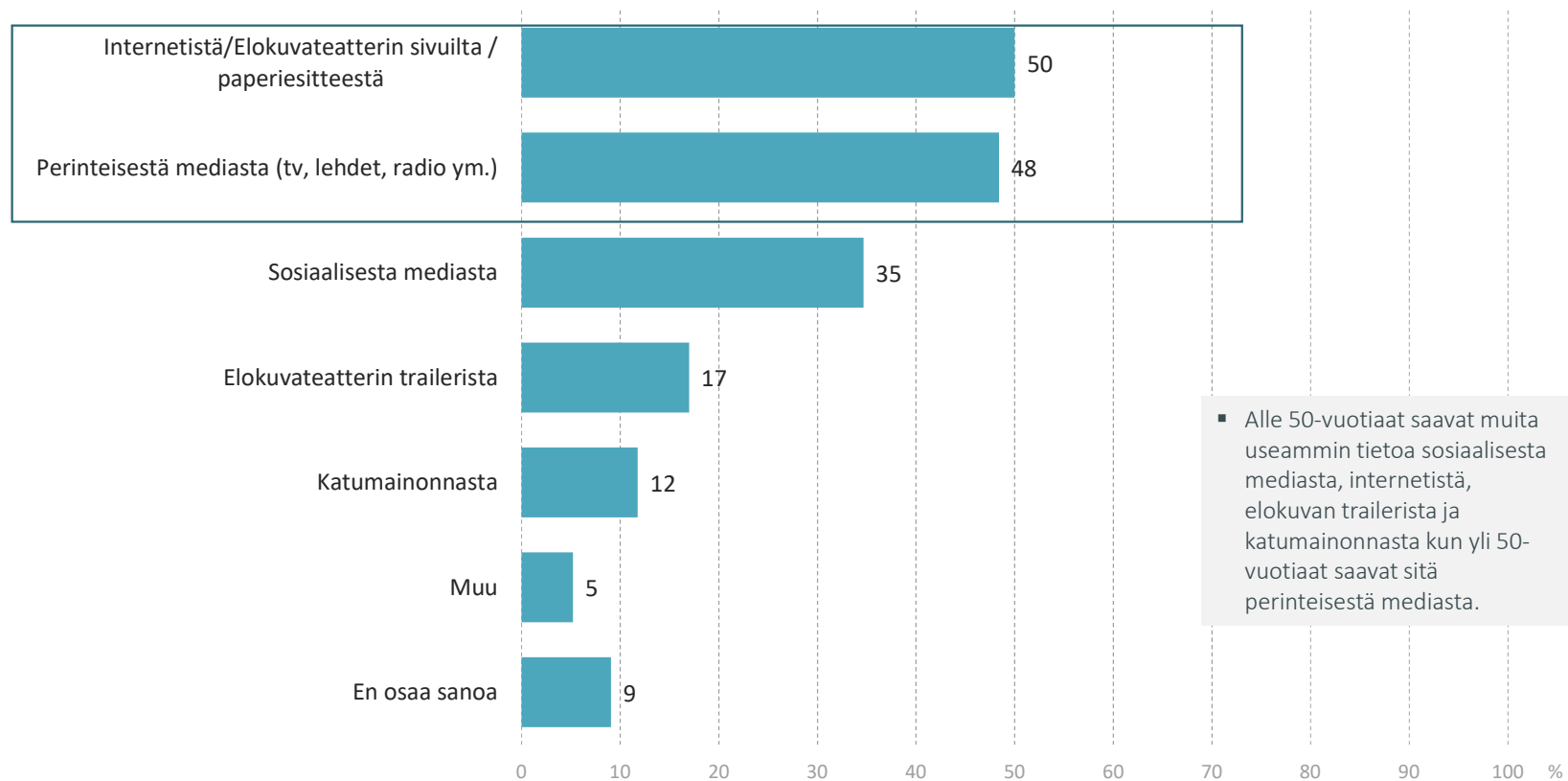
n=kaikki vastaajat

# Tietolähteet

- Ensi-iltojen tietolähteet
- Nytleffaan.fi -sivusto

# Ensi-iltaelokuvien tietolähteet

Mistä saat tietoa elokuvien ensi-illoista?

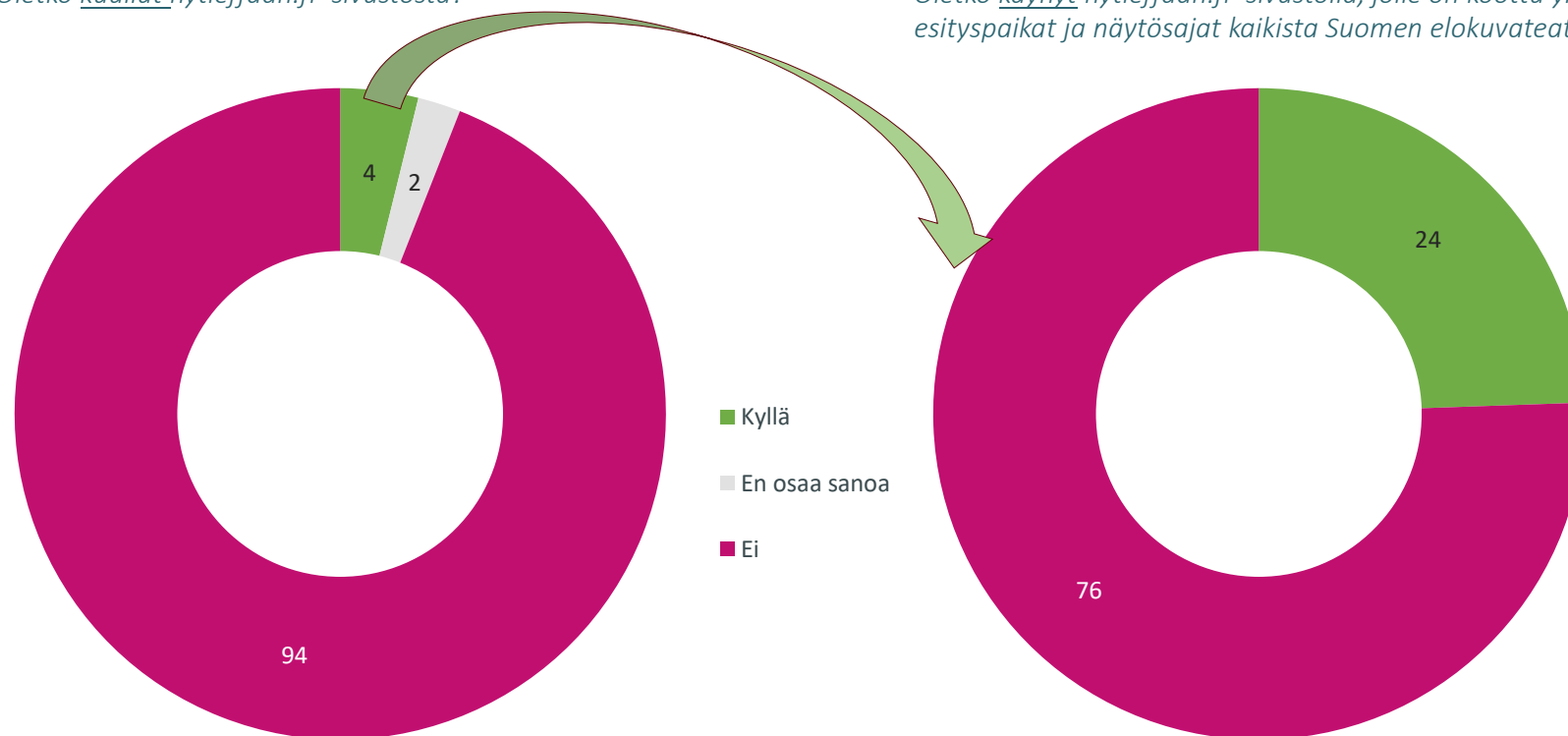


Kaikki vastaajat, n=1086

# Tietoisuus nytteffaan.fi -sivustosta

Oletko kuullut nytteffaan.fi -sivustosta?

Oletko käynyt nytteffaan.fi -sivustolla, jolle on koottu yhteen elokuvien esityspaikat ja näytösajat kaikista Suomen elokuvateattereista?



Kaikki vastaajat, n=1086

On kuullut nytteffaan.fi -sivustosta, n=40