

Finlands filmstiftelse är en självständig stiftelse som tillhör Undervisnings- och kulturministeriets kulturpolitiska verksamhetsområde. Stiftelsens uppdrag är att främja högklassig, divers och egenartad finsk filmproduktion. Stiftelsen beviljar stöd för professionell filmproduktion och dess visning och distribution inom olika kanaler. Stiftelsen driver också inhemska filmers kulturexport, främjar finska filmers och aktörers globalisering och utdelar stöd för internationell verksamhet. Stiftelsen beviljar också stöd för nationellt betydande internationella filmfestivaler i Finland.

Stiftelsen erhåller alla sina stöd- och verksamhetsmedel av det anslag som staten beviljar för främjande av filmkonst ifrån Veikkaus Ab:s vinstmedel. Stiftelsens bidrag är offentligt stöd som styrs av statsbidragslagen och lagen om främjande av filmkulturen. Stöd beviljas enligt bedömning av ansökningar.

Stödets målsättning och närmare kriterier för beviljande beror på stödformen, och finns beskrivna i stödets ansökningsinformation och i denna guide. I ansökningsinformationen fastställs också för vem stödet i fråga är och vem som kan ansöka om det. Alla filmstiftelsens stöd beviljas för professionell verksamhet.

### **LAGEN OM STATLIG FINANSIERING FÖR FRÄMJANDE AV FILMKULTUR (1174/2018)**

Denna lag syftar till att främja:

- 1) en mångsidig och professionell inhemsk filmproduktion,
- 2) ett brett och heltäckande filmutbud och en bred och heltäckande filmdistribution,
- 3) internationell lansering av inhemsk film och inhemska filmskapare,
- 4) filmkulturen och dess utveckling.

Arbetet i dessa syften ska utgå från delaktighet, pluralism, kulturell mångfald och konstens frihet.

(Lag om statlig finansiering för främjande av filmkultur 2§)

Stöden som stiftelsen beviljar grundar sig på lagen om främjande av filmkulturen (1174/2018.) Vid skötseln av den offentliga förvaltningsuppgiften enligt denna lag ska iakttas förvaltningslagen, lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999), språklagen (423/2003), samiska språklagen (1086/2003), arkivlagen (831/1994), lagen om elektronisk kommunikation i myndigheternas verksamhet (13/2003) och dataskyddslagen (1050/2018).

### **OFFENTLIGHET AV DOKUMENT**

Enligt lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999) är till stiftelsen inlämnade dokument offentliga. Dokument kan också med stöd av lagen förklaras sekretessbelagda och enligt bedömning offentliga. Handlingssekretess kan gälla t.ex. dokument som innehåller information om privata affärshemligheter.

### **GRUPPUNDANTAGSFÖRORDNINGEN**

Stiftelsens stöd är statligt stöd som beviljas enligt EU:s grundavtal 107. artikel och kan tillämpa EU kommissionens beslut 26.11.2008 om Finlands filmproduktions stödprogram (förordning (EU) n:o 651/2014), senare förordning av gruppundantag GUF, och dess bestämmelser.

Stöd som beviljats av filmstiftelsen bör fylla villkoren inom GUF:s artiklar 1 - 9 (gemensamma bestämmelser) och artikel 54 (stödprogram för främjandet av audiovisuella verk).

Enligt GUF bör stödet riktas till kulturprodukter och stödet kan beviljas för produktionen av audiovisuella verk samt för förproduktion och distribution. Enligt förordning 3 § för främjandet av filmkonst kan stöd beviljas för produktion och distribution av film då den författar en konstnärlig helhet, dess innehåll grundar sig i kulturvärde och kulturidentitet, filmen innehåller en framstående konstnärlig och performativ insats och då betalade löner och arvoden utgör en betydande del av produktionskostnaderna.

Enligt GUF:s 53. artikel (stöd för främjande av kultur och kulturarv) kan stöd beviljas bland annat för festivaler och annan liknande verksamhet. Enligt artikeln kan stödet vara antingen verksamhets- eller investeringsstöd.

Enligt GUF:s bestämmelser **bör stödet inte tillämpas** för verksamhet som stödmottagaren i varje fall skulle genomföra också utan stöd, för statliga stödåtgärder som i sig, på grund av de villkor som är förbundna med dem eller metoden för att finansiera dem, medför en överträdelse av unionslagstiftningen, särskilt stödåtgärder som förenar beviljandet av stöd med en skyldighet för stödmottagaren att ha sitt huvudkontor i den berörda medlemsstaten eller till övervägande del vara etablerad i denna. Kravet på ett driftställe eller en filial i den stödbeviljande medlemsstaten vid tidpunkten för utbetalning av stöd är dock tillåtet.

**Ett absolut villkor** är att stöd inte kan beviljas ett företag som är föremål för ett oreglerat återbetalningskrav till följd av ett tidigare kommissionsbeslut som förklarar ett stöd olagligt och oförenligt med den inre marknaden (GUF artikel 1.4a).

### 1. ALLMÄNT

#### Hur ansöker man om stöd

- Bekanta dig med ansökningsinformationen, stödguiden och kapitlet Materialstöd för kulturexport.
- Registrera dig som ny kund eller logga in i det elektroniska ansökningssystemet (nya kunders registrering behandlas inom en vecka).  
<http://ses.fi/tukitoiminta/saehkoeinen-hakujaerjestelmae/>
- Fyll i ansökningen med ansökningsblanketten och obligatoriska bilagor i det elektroniska ansökningssystemet.
- Skicka in ansökningen med bilagor inom ansökningstiden.

[Aktuella stöd och ansökningstider](#)

#### Mål

Materialstödet mål är att möjliggöra filmens internationella distribution. Stödets mål är också att främja finska filmaktörers internationalisering och internationell distribution samt att förstärka den inhemska filmens position internationellt och vidga kunnandet inom filmbranschen.

#### För vem

Filmstiftelsen driver kulturexport för filmer vars huvudsakliga produktionsland är Finland.

Stöd för kulturexport beviljas huvudsakligen för filmer som fått produktionsstöd från stiftelsen eller AVEK. Stöd kan sökas för färdiga eller nästan färdigställda fiktions-, dokumentär-, animations-, eller barnfilmer eller en kombination av dessa i form av långfilm, kortfilm eller serie.

Materialstöd beviljas produktionsbolag som har professionella och finansiella förutsättningar för filmens marknadsföring och distribution, för finska registrerade sammanslutningar som administrerar filmens internationella nyttjanderätt samt för inhemska filmmakare eller arbetsgrupper.

#### För vad och hur mycket?

Materialstöd för kulturexport är ämnat för inhemska filmers internationella visningskopiers tillverkningskostnader och kostnader av filmens internationella marknadsföringsmaterial (bl.a. trailer, press kit, planscher) och andra för internationaliseringen viktiga åtgärder.

Stödet kan beviljas för främjandet av internationella mediakontakter ifall en internationell festival eller andra internationella projekt bjuder in filmen eller filmmakaren.

För kort- och dokumentärfilmer medräknas engelska översättnings- och textningskostnader i produktionsstödet budget, och betalas därmed inte ifrån materialstödet. I långa fiktionsfilmer kan materialstödet täcka översättningskostnader så länge de inte hör till produktionsfasens kostnadskalkyl.

Materialstödet bör ansökas om inom 6 månader av internationella premiären.

Stöd kan beviljas av motiverade skäl till 100 % av nödvändiga kostnaderna.

Tidigare stödbeslut hittas på [Tukipäätökset-webbsidan](#).

## Hur och när kan man ansöka om stöd?

Ansökningar görs i det elektroniska ansökningssystemet (<https://hakemus.ses.fi>) genom att skicka in ansökningen med alla dess bilagor inom utsatt ansökningstid.

Nya sökande bör registrera sig som kunder i det elektroniska ansökningssystemet. Registreringen hanteras inom 1 vecka.

Inför ansökningen bör den sökande bekanta sig med stiftelsens ansökningsinformation och stödguide för stödet i fråga. Det lönar sig att påbörja ansökningen i god tid före ansökningstiden går ut.

**Ansökningstiden går ut den sista ansökningsdagen kl 24:00.**

<http://ses.fi/se/stoedverksamhet/aktuella-stoed-och-ansoekningstider/>

Den sökande ansvarar för att ansökningen lämnas in inom utsatt tid. Ansökningar som lämnas in efter utsatta tiden hanteras under nästa stödomgång.

### **Materialstödet's hantering enligt stödgrupp:**

Lång fiktionfilm, dramaserier med över 22 min avsnitt: koordinator för kulturexport Jenni Domingo, tel. (09) 6220300, [jenni.domingo@ses.fi](mailto:jenni.domingo@ses.fi)

Dokumentärer (över 30 min) planerare för kulturexport Suvi Paavola, tel. (09) 6220 3021, [suvi.paavola@ses.fi](mailto:suvi.paavola@ses.fi)

Kortfilmer (inkl. dokumentärer under 30 min), tv-serier med under 22 min avsnitt) planerare för kulturexport Otto Suuronen, tel. (09) 6220 3019, [otto.suuronen@ses.fi](mailto:otto.suuronen@ses.fi)

## **ANSÖKAN OM MATERIALSTÖD**

Ansökan består av elektroniska ansökningsblanketten och obligatoriska bilagor som laddas upp i ansökningssystemet.

### **Obligatoriska bilagor för ansökan om resebidrag**

- projektets helhetsplan
- ett sammandrag av materialkostnaderna
- en rapport på kostnader av internationella kopian och marknadsföringsmaterialet (med utdrag av bokföringen eller kvitton över utgifter)

### **Observera!**

Bilagorna bör namnges rätt så de motsvarar innehållet för att systemet inte skall skicka automatiska meddelanden om återstående bilagor.

## En god ansökning och lätt utredning

I filmstiftelsens internationella avdelning behandlas ca 300–350 ansökningar om året. Vid bedömning och jämförelse av ansökningar är det väsentligt att ansökningen är tydligt och omsorgsfullt uträddad. Var tydlig och enhetlig i ansökningens formulering. Överväg huruvida det ansökta stödet motsvarar stödets mål.

Observera att elektroniska ansökningssystemet inte meddelar personalen automatisk om uppdaterad information eller bilagor. Informera din konsulent eller annan relevant person via e-post om ändringar.

Stödet kan inte beviljas ifall ansökningen är bristfällig och tilläggsutredningar inte har skickats in inom utsatt tid trots stiftelsens begäran.

## Hur bedöms ansökningen?

Materialstöd beviljas enligt bedömning. Ansökningarna bedöms och jämförs som helheter. Som grund för bedömningen av ansökan används bland annat följande kriterier:

Ansökningar bedöms enligt produktionsbolagens och filmmakarnas behov för internationalisering. I helhetsbedömningen beaktas projektets internationella potential, status av möjliga inbjudan till festivaler och stödmottagarens professionalitet.

Också tidigare beviljade stöd beaktas vid bedömningen.

## Vilka villkor bör den sökande fylla?

Villkor för beviljat stöd är den sökande har följt tidigare stödavtal och villkor och försett filmstiftelsen med slutrapporter för tidigare beviljade stöd.

Materialstödet kostnader godkänns exklusive mervärdesskatt. Om stödmottagaren bevisligen inte har rätt till avdrag av mervärdesskatten kan kostnaderna godkännas inklusive mervärdesskatt.

Slutliga finansieringen får inte överskrida resans slutliga kostnader.

Stiftelsen kan vid behov be den sökande lämna in tilläggsutredningar som stiftelsen behöver som underlag för sitt beslut.

Stiftelsen följer upp hur stödet används och har rätt att utföra nödvändiga inspektioner i stödmottagarens ekonomi och verksamhet.

## Hur tas besluten?

Finska filmstiftelsens styrelse bestämmer om materialstöd på basis av direktörens presentation.

Stiftelsen strävar efter att göra beslut inom 4 veckor av att ansökningstiden har gått ut.

Alla sökande får ett skriftligt beslut.

Beslutet baserar sig på lagen om statlig finansiering för främjande av filmkulturen (1174/2018) och på beslutet tillämpas statsunderstödslagen (688/2001) och förvaltningslagen (434/2003).

Stödet betalas till stödmottagarens finska bankkonto efter stödbeslutet.

## Överklagande

Beslutet kan inte överklagas. Regeln är stadgad i statsunderstödslagens 34§ och förvaltningslagens (434/2003) 49 b§.

Om den som ansöker om understöd är missnöjd med beslutet har sökanden rätt att skriftligen yrka rättelse hos filmstiftelsen inom 30 dagar av beslutet. Anvisningar om rättelseyrkande finns som bilaga till beslutet.

### **Statsunderstödslagen (688/2001) 20§**

#### **Återbetalning av statsunderstöd**

*Statsunderstödstagaren skall utan dröjsmål betala tillbaka ett statsunderstöd eller en del av det som denne fått på felaktiga grunder, till för stort belopp eller uppenbart utan grund. Statsunderstödstagaren skall också betala tillbaka statsunderstödet eller en del av det, om det inte kan användas på det sätt som förutsätts i statsunderstödsbeslutet. Om det belopp som skall återbetalas är högst 10 euro, behöver det inte betalas tillbaka.*

Utöver det som är reglerat i statsunderstödslagen (688/2001) 20§ bör man följa följande villkor om återbetalning av stöd:

- Stödmottagaren är skyldig att omedelbart återbetala stödet eller delar av det ifall stödet inte har använts inom i stödavtalet utsatt tid och stiftelsen inte har godkänt förlängning av användningstiden
- På det belopp som återbetalas eller återkrävs skall statsunderstödstagaren räknat från den dag då statsunderstödet betalades ut betala en årlig ränta enligt 3 § 2 mom. räntelagen (633/1982) ökad med tre procentenheter
- I samband med återbetalningen skall stödets mål och ansökningsnummer nämnas

Stödet skall återbetalas till Finlands filmstiftelses bankkonto:

Nordea Pankki Oyj

IBAN FI74 1572 3000 0305 77

BIC NDEAFIHH