



Suomen elokuvasäätiö
The Finnish Film Foundation

A close-up, low-angle shot of a movie camera. The camera is dark and silhouetted against a bright blue background. A bright light beam emanates from the front of the camera, creating a strong contrast. The camera's lens and various attachments are visible.

Elokuvavuosi 2008

Tilastoja

Facts & Figures

Elokuvuvuosi 2008

Tilastoja
Facts & Figures

3	KATSAUS VUOTEEN 2008
5	SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ Suomen elokuvasäätiön myöntämät tuet
6	Tuotantotuki elokuvittain
10	KOTIMAISEN ELOKUVAN TUOTANTO
11	Kotimaiset ensi-illat 2008
11	Pitkien elokuvien tuotantokustannusten jakautuminen
12	ELOKUVATEATTERILEVITYS
13	Top 20 elokuvaa 2008
14	Elokuvateatteriketjujen katsojaosuudet
15	Top 20 kotimaista elokuvaa 2008 Levittäjien markkinaosuudet
17	Elokuvat maittain Markkinaosuus kaikista elokuvista Markkinaosuus ensi-illoista
19	Top 30 paikkakuntaa kävijämäärien perusteella
20	TELEVISIOLEVITYS
21	Katsotuimmat elokuvat televisiossa 2008
23	DVD-LEVITYS DVD-myynti ja vuokraus 2008
24	Top 20 DVD elokuvat 2008
26	KANSAINVÄLINEN LEVITYS

3	YEAR 2008 IN REVIEW
5	THE FINNISH FILM FOUNDATION Subsidies granted by The Finnish Film Foundation
6	Production support by film
10	DOMESTIC FILM PRODUCTION
11	Domestic first releases 2008
11	The Average share of feature film production costs
12	CINEMA DISTRIBUTION
13	Top 20 Films 2008
14	Market share of admissions by exhibitor
15	Top 20 Domestic Films 2008 Market share by distributor
17	Films by country Market share of all films Market share of first releases
19	Top 30 towns based on admissions
20	TELEVISION DISTRIBUTION
21	Top 10 films on television 2008
23	DVD DISTRIBUTION DVD Sales and rental 2008
24	Top 20 film DVDs 2008
26	INTERNATIONAL DISTRIBUTION

Sisällys

Contents



Katsaus vuoteen 2008



101 vuotta ensimmäisen suomalaisen näytelmäelokuvan jälkeen voi todeta, että suomalaisella elokuvalla ja sen tekijöillä on syytä iloon ja ylpeyteen. 2008 oli upea vuosi. Kotimaisen elokuvan katsojaosuus oli miltei neljännes ja samaan aikaan saatiin kansainvälistä menestystä; *Aki Kaurismäen* ulkomaille raivaamalla tiellä on hienosti myös muita kulkijoita. Elokuvaläpöitiikan linja, jossa vahvalta kansalliselta pohjalta rakennetaan kansainvälisyyttä, näyttää olleen oikea.

Paljon on silti vielä tekemättä kansainvälistymisen eteen. Kansallinen rahoituspohja on tukivarojen viime vuosien noususta huolimatta olennaisesti vertailumaita heikompi. Elokuvia tehdään liian vähän ja keskimääräisesti niukoilla budjeteilla. Elokuvan tekemisen suomalaiset lahjakkuudet ehtivät liian harvoin kasvaa kansainväliset mitat täyttäväksi mestareiksi.

Elokuva on taidetta, viihdettä, sanomista, piirtämistä, tuntemista, kertomista. Se on myös yrittäjyyttä. Tämä yrittäjyyden ja alan elinkeinomahdollisuuksien kehittäminen on Suomessa edelleen aivan liian hataralla pohjalla. Elokuva-alan yrittäjät eivät saisi jäädä yritystoiminnan kehittämisjärjestelmien väliinpuotoajiksi siksi, että tämän alan yrityksissä luodaan kulttuuria.

Vuoteen 2008 mahtui myös kiista taiteen ilmaisunvapauden rajoista; *Katariina Lillqvistin* animaatioelokuva **Uralin perhonen** synnytti kansallisen keskustelun. Perustuslain turvaama taiteen vapaus tuntui olevan monelle yhteiskunnalliselle auktoriteetillekin tuntematon oikeus.

Veikkaus, jonka tuottoa kaikki säätiön jakama tuki on, solmi elokuvasäätiön ja alan kanssa laajan yhteistyösopimuksen. Erityisen ilahduttavaa on se, että veikkauskortin haltijat, elokuvatukien todelliset rahoittajat, saavat nyt enemmän tietoa elokuvista ja mahdollisuuden edullisempaan lippuun. Sillä lopulta elokuva on valmis vasta kun kuva kohtaa silmän. Elokuva valmistuu monta kertaa; käsikirjoittajan, ohjaajan, kuvaajan ja leikkaajan muodostaman ketjun kautta katsojan mielessä. Siellä on elokuvan koti.

Irina Krohn

Suomen elokuvasäätiön toimitusjohtaja

2008 The year in review

101 years after the first Finnish feature film was released, Finnish filmmakers have good reason to be glad and proud. 2008 was a splendid year. The market share of domestic films was nearly a quarter and there have also been international successes; many more are following the way abroad paved by *Aki Kaurismäki*. It seems that the policy to build internationalization from a strong domestic base has been the right one. Yet there is still much to be done towards this international goal. Our domestic funding is, despite recent increases, still a great deal lower than in other Nordic countries. There are too few films being made, with budgets averaging on the low end. Talented Finnish filmmakers rarely have the opportunity to grow into international heavyweights.

Veikkaus, The Finnish National Lottery, from whose profits The Finnish Film Foundation's funding is derived, entered into a co-operative agreement with The Foundation and the film industry. It is especially gratifying that as a result of the agreement the real financiers of Finnish film production, the regular lottery players, will receive more information about films and the opportunity for cheaper cinema tickets. After all, a film is only complete once it is seen. Films are constructed in many stages; through the chain of writers, directors, cinematographers and editors and then finally inside the mind of the audience. That is where the film finds its home.

Irina Krohn

Managing Director of The Finnish Film Foundation



Haarautuvan rakkauden talo /
The House of Branching Love
Ohjaus / Director:
Mika Kaurismäki



Evoluutioita /
Evolutions
Ohjaus / Director:
Jani Ruscica



Postia pappi Jaakobille /
Letters to Father Jacob
Ohjaus / Director:
Klaus Härö



Skavabölen pojat /
Last Cowboy Standing
Ohjaus / Director:
Zaida Bergroth

Suomen elokuvasäätiö

Suomen elokuvasäätiön tehtävänä on tukea ja kehittää ammattimaista kotimaista elokuvatuotantoa, elokuvien levittämistä ja esittämistä sekä vastata suomalaisen elokuvan kulttuuriviennistä.

Säätiö saa määrärahasa elokuvataiteen tukemiseen veikkausvoittovaroista ja kuuluu Opetusministeriön kulttuuripolitiikan toimialan ohjaukseen. Vuonna 2008 säätiön tukivarat olivat 16,1 miljoonaa euroa. Jaettavan tuen määrä kasvoi edellisestä vuodesta 1,7 miljoonaa euroa eli 12 prosenttia.

Suomen hallitus on kirjannut elokuvatuotannon rahoituksen vahvistamisen ohjelmaansa vuosille 2007–2011. Säätiön tavoitteena on saavuttaa muiden Pohjoismaiden kanssa vertailukelpoinen, 27 miljoonan euron tukivarojen taso vuonna 2011. Suomalaisen elokuvan tavoiteohjelman kaksi muuta keskeistä tavoitetta ovat kotimaisen elokuvan laadun ja kansainvälisen aseman parantaminen.

The Finnish Film Foundation

The aim of The Finnish Film Foundation is to support and develop professional domestic film production, distribution and exhibition. The Foundation is also responsible for the cultural export of Finnish films.

The Foundation receives its funding from lottery and pools funds and is under the jurisdiction of the Ministry of Education's cultural policy administration. The Foundation's support budget for 2008 was 16.1 million Euros, an increase of 1.7 million or 12 percent from the previous year.

The Finnish government has committed to increasing film production support by including it in the government platform for 2007-2011. The Finnish Film Foundation's goal is to increase the support funds to 27 million Euros by 2011, which would be on level with the other Nordic countries. The other significant goals for The Foundation are to improve the quality and international status of Finnish films.

Suomen elokuvasäätiön myöntämät tuet / Subsidies granted by The Finnish Film Foundation

	2008		2007		2006	
	kpl / nro	€	kpl / nro	€	kpl / nro	€
Käsikirjoitustuki / Scriptwriting	123	569 900	90	390 500	89	372 700
Kehittämistuki / Project Development	94	1 880 400	76	1 211 785	68	1 033 351
Tuotantotuki / Production support	68	8 428 050	66	8 174 700	74	8 817 500
Markkinointi- ja levitystuki / Marketing and Distribution	22	927 000	16	812 203	22	927 400
Jälkituki / Post-release (based on admissions)	11	1 927 971	7	1 380 862	8	1 354 772
Tuotannon tuki yhteensä / Production support total	318	13 733 321	260	11 970 050	261	12 505 723
Kulttuuriviennin tuki / Cultural export	92	405 525	144	350 641	130	344 864
Kunnostus- ja laitehankintatuki / Cinema modernisation & equipment	21	462 830	21	435 990	21	317 579
Lisäkopiotuki / Additional release prints	19	193 800	16	176 500	10	108 470
Digitaalisten elokuvakopioiden tuki / Digital release prints	10	48 490	6	27 800		
Toimintatuki / Operational support for cinemas	64	231 400	73	220 814	66	199 300
Maahantuontituki / Film import	15	151 000	12	127 000	14	150 500
DVD-levitystuki / DVD distribution	65	182 240	30	139 000	41	208 200
Digitaalisen jakelun tuki / Digital distribution	1	5 000	1	8 000		
Esitys- ja levitystoiminnan tuki yhteensä / Exhibition and distribution support total	195	1 274 760	159	1 135 104	152	984 049
Festivaalituki / Film festivals	13	440 000	7	420 000	6	420 000
YHTEENSÄ / TOTAL	618	15 853 606	570	13 875 795	549	14 254 636



Tuotantotuki elokuvittain 2008 / Production support by film 2008

PITKÄT FIKTIOELOKUVAT / FEATURE LENGTH FICTION

Elokuva / Film	Tuotantoyhtiö / Production Company	Ohjaaja / Director	Budjetti / Budget	Tuotantotuki / Production support
Kummeli alivuokralainen / The Subtenant	Solar Films	Matti Grönberg	1 282 730 €	280 000 €
Kolme viisasta miestä / Three Wise Men	Marianna Films	Mika Kaurismäki	377 246 €	100 000 €
Blackout	Filmiteollisuus Fine	JP Siili	1 299 023 €	600 000 €
Haarautuvan rakkauden talo / The House of Branching Love	Marianna Films	Mika Kaurismäki	1 202 941 €	640 000 €
Väärät juuret / Twisted Roots	Edith film	Saara Saarela	1 250 000 €	600 000 €
Putoavia Enkeleitä / Falling Angels	Blind Spot Pictures	Heikki Kujanpää	1 183 960 €	453 000 €
Toinen jalka haudasta / One Foot Under	Dionysos Films	Johanna Vuoksenmaa	1 110 019 €	360 000 €
Täällä pohjantähden alla / Under the North Star	Artista Filmi	Timo Koivusalo	2 623 000 €	570 000 €

YHTEISTUOTANNOT ENEMMISTÖOSUUDELLA / MAJORITY CO-PRODUCTIONS

Kielletty hedelmä / Forbidden Fruit (SE)	Helsinki-filmi	Dome Karukoski	1 651 899 €	570 000 €
Skavabölen pojat / Last Cowboy Standing (DE)	Juonifilmi	Zaida Bergroth	1 828 880 €	660 000 €
Pihalla / Playground (DE)	Helsinki-filmi	Toni Laine	1 342 237 €	40 000 €
Muumi ja vaarallinen juhannus / Moomins and Midsummer Madness (PL)	Filmkompaniet Alpha	Maria Lindberg	282 800 €	135 000 €
Maaginen kristalli / Magic Crystal (IT)	Epidem ZOT	Antti Haikala	4 476 554 €	400 000 €

YHTEISTUOTANNOT VÄHEMMISTÖOSUUDELLA / MINORITY CO-PRODUCTIONS

The Temptation of St. Tony (EE)	Bronson Club	Veiko Ounpuu	154 494 €	80 000 €
Kid & Killer (DE)	Juonifilmi	Hannu Salonen	143 112 €	70 000 €
De rationella (SE)	Blind Spot Pictures	Jörgen Bergmark	240 000 €	80 000 €
Enkeli / Angel (NO)	Periferia Productions	Margreth Olin	59 232 €	37 000 €
Suwi – Faith (ZM)	Soundsgood Productions	Musola Catherine Kaseketi	30 650 €	30 650 €
YHTEENSÄ / TOTAL				5 705 650 €

DOKUMENTTIELOKUVAT / DOCUMENTARIES

Elokuva / Film	Tuotantoyhtiö / Production Company	Ohjaaja / Director	Budjetti / Budget	Tuotantotuki / Production support
Hetkiä matkalla jossain / Moments in a Journey	Frameworks Production House	Tuomas Sallinen	93 875 €	30 000 €
Jeesus meissä – tarinoita Jeesuksen seuraamisesta / Encounters with Jesus	Kinosfilmi	Matleena Jänis, Emilia Lehtinen	126 000 €	45 000 €
Katseen vanki	Kinovid	Timo Humaloja	96 402 €	40 000 €
Magneettimies / The Magnetic Man	Art Films productions	Arto Halonen	211 000 €	55 000 €
Rakentajat	Media Center Kotka	Pasi Riiali, Mikko Peltonen	201 535 €	75 000 €
Jäävuoren varjoon / Iceberg Shadow	Illume	Antti Seppänen	53 233 €	32 000 €
Arvostetulla alueella / An Upscale Neighbourhood	Ilokuva, Naukkarinen & Co	Lasse Naukkarinen	126 631 €	30 000 €
Göringin sauva / Göring's Baton	Of Course My Films	Pia Andell	95 450 €	48 500 €
Volga, Volga	Alppiharjun Elokuva	Marja Pensala	148 340 €	40 000 €
Smokkijuoksijat / Tuxedo Runners	Angry-La Visual Design	Kauko Lindfors	75 000 €	30 000 €
Pornopojat / All Boys	Kinotar	Markku Heikkinen	346 848 €	60 000 €
Baron Wrede af Elimä	Långfilm Productions Finland	Klas Fransberg	125 000 €	35 000 €
Seitti – Kilvoittelijan päiväkirja / Ito – A Diary of a City Priest	Millennium Film	Pirjo Honkasalo	411 555 €	30 000 €
Elämän lämmössä / In the Steam of Life	Oktober	Joonas Berghäll, Mika Hotakainen	400 000 €	88 000 €
Jos mulla ois valta / Rebels with a Cause	Unilumi	Antti Haase, Lasse Naukkarinen, Janne Niskala	120 480 €	37 000 €



Mankeli / The Mangel
Ohjaus / Director:
Jan Andersson, Katja Kettu



Isola Singelin Dilemma /
Isola
Ohjaus / Director:
Antonia Ringbom



Volga, Volga
Ohjaus / Director:
Marja Pensala



Kid & Killer
Ohjaus / Director:
Hannu Salonen



Keinu kanssain /
Sway with me
Ohjaus / Director:
Maarit Lalli

Selviytyjä / Survivor	Illume	Lilja Juho, Vu-Lilja Thu Nga	129 085 €	50 000 €
Laskettu aika / Kainuu 08	Zone2 Pictures	Markku Heikkinen	166 790 €	53 000 €
Oscar Meksikossa / Oscar in Mexico	Filmitakomo	Alvaro Pardo	48 407 €	18 400 €
Uusi kirkko	Aito Media	Saku Pollari	141 000 €	55 000 €
Musiikkia seinille	Elokuvaosuuskunta Siperia	Matti Reinikka, Miisa Latikka	200 500 €	65 000 €
Hanasaari A	Pohjankonna	Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen	55 911 €	20 000 €
Hiljaa toivotut / Silent longing	Vaski Filmi	Timo Haanpää	182 000 €	40 000 €

YHTEISTUOTANNOT VÄHEMMISTÖOSUUDELLA / MINORITY CO-PRODUCTIONS

Into Eternity (DK)	Mouka Filmi	Michael Madsen	670 000 €	60 000 €
Mustavalkoikkuna / Black & White Window (EE)	Helsinki-filmi	Jaak Kilmi	214 000 €	25 000 €
Viimeiset vallankumoukselliset (EE)	MRP Matila Röhr Productions	Alena Polunina	247 000 €	35 000 €
Rakkaani, kurdi / Kurdish Lover (FR)	Avanton Productions	Clarisse Hahn	523 000 €	20 000 €
Cubaton – El Medico (SE)	Cine Works	Daniell Fridell	1 070 000 €	20 000 €
YHTEENSÄ / TOTAL				1 136 900 €

LYHYTELOKUVAT / SHORT FILMS

Elokuva / Film	Tuotantoyhtiö / Production Company	Ohjaaja / Director	Budjetti / Budget	Tuotantotuki / Production support
Luottomies / Your Man	Bufo	Antti Sipilä	80 815 €	49 500 €
En koskaan sanonut / Words Never Spoken	Cine Works	Risto-Pekka Blom	73 990 €	29 000 €
Keinu kanssain / Sway With Me	Lasihelmi Filmi	Maarit Lalli	168 426 €	65 000 €
Jalil	Sputnik	Mazdak Nassir	195 129 €	60 000 €
Evoluutioita / Evolutions	Askel Tuotannot	Jani Ruscica	53 000 €	17 000 €
Harmaa	Kinoproduction	Harri Larjosto	97 000 €	35 000 €
Late Fragments	Coop Ultravioletti	Aku Louhimies	50 000 €	12 000 €
Äppeltjuvarna / The Apple Thieves	Långfilm Productions Finland	Anna Maria Hutri	320 000 €	100 000 €
Sininen delfini* / A Blue Dolphin*	Helsinki-filmi	Anna Maria Hutri	170 278 €	85 000 €
Suurin ja kaunein* / The Big and the Beautiful*	Making Movies	Teppo Airaksinen	178 653 €	85 000 €
Kesäpaikka* / Summer Place*	Dionysos Films	Inari Niemi	170 088 €	85 000 €
Viikko ennen vappua*	For Real Productions	Hamy Ramezan	180 356 €	85 000 €

TELEVISIODRAAMAT / TELEVISION DRAMAS

Havahtuminen (3 x 42 min)	Zodiak Television Finland	Dome Karukoski	540 000 €	130 000 €
Lopun alku / Beginning of the End (2 x 55 min)	Making Movies	Heikki Kujanpää	795 000 €	130 000 €
Jälklämpö (3 x 52 min)	Kinotar	Paavo Westerberg	863 694 €	150 000 €
Colorado Avenue (2 x 90 min)	Kinoproduction	Claes Olsson	2 800 000 €	13 000 €
Hans (1h)	Juonifilmi	Alli Haapasalo	382 241 €	175 000 €
Postia Pappi Jaakobille / Letters to Father Jacob (1h)	Kinotar	Klaus Härö	525 402 €	175 000 €

LYHYET ANIMAATIOT / ANIMATION SHORTS

Isola Singelin dilemma / Isola	Leino & Suvinen Production	Antonia Ringbom	93 090 €	47 000 €
Mankeli / The Mangel	Indie Films	Jan Andersson, Katja Kettu	72 000 €	38 000 €
YHTEENSÄ / TOTAL				1 565 500 €

* Osa elokuvasäätiön ja YLE TV1:n Suomalainen novelliokuva 2008 -hanketta / Part of The Finnish Film Foundation and The Finnish Broadcasting Company's Finnish Novella Film 2008 project

Kotimaisen elokuvan tuotanto

Vuonna 2008 elokuväsäätiö nosti elokuvakohtaisia tukisummia ja tarjosi siten tuotannoille lisää resursseja ennakkosuunnitteluun, kuvauksiin ja jälkituotantoon. Kaikkiaan tuettiin 13 pitkän näytelmäelokuvan, 27 dokumenttielokuvan, 14 lyhytelokuvan ja kuuden tv-draaman tuotantoa.

Pitkän elokuvan keskimääräinen tuki oli 450 000 euroa. Mukaan mahtuu koko perheen animaatioelokuvaa, kansankomediaa, nuorisoeelokuvaa, perinteistä draamaa ja myös haasteellisempaa taide-elokuvaa, ohjaajinaan kokeneita ammattilaisia ja poikkeuksellisen monta – viisi lahjakasta esikoisohjaajaa. Ohjaajista neljä oli naisia ja yhdeksän miehiä.

Nuorten ohjaajien ja uusien alkuperäisaiheiden esiinnousua tuettiin toista vuotta peräkkäin elokuväsäätiön ja Yleisradion yhteisellä Suomalainen novelliokuva -projektilla, jonka puitteissa rahoitettiin neljää puolen tunnin mittaista elokuvaa. Animaatioelokuvan kehittämissä tuettiin useiden animaatioosarjojen kehittäjä ja Skidisti-hankkeella lastenlyhytelokuvien tuotantoa. Säätiö tuki myös yhteensä kymmentä fiktioiden ja dokumenttien yhteistuotantoa, joiden sisältöissä on suomalaista taiteellista ja teknistä osaamista.

Domestic film production

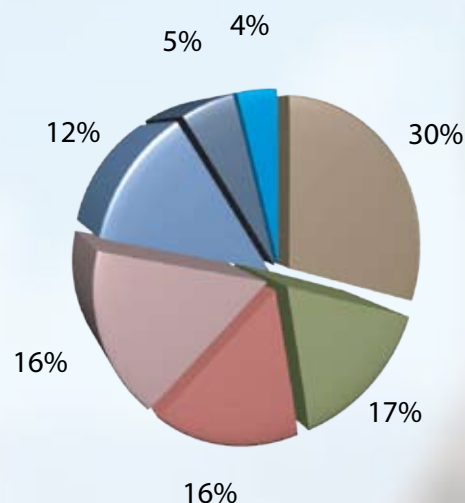
In 2008 The Foundation raised the level of support for individual productions, which enables more resources for planning, filming and post-production. Support was granted for the production of 13 feature films, 27 documentaries, 14 short films, and six television dramas in total.

The average support for a feature film was 450 000 Euros. The projects included animated features for the whole family, comedies, youth films, traditional dramas and also more challenging art films. Among the directors involved were not only experienced professionals, but also exceptionally many, five, talented newcomers. Four of the films were directed by women and nine by men.

Young directors and the development of new, original ideas were supported by The Foundation and The Finnish Broadcasting Company's joint Finnish Novella Film project for the second year. The project offers funding for four 30-minute films. Other special projects offered funding for the development of animated series and the production of children's short films. The Foundation also gave support to ten fiction and documentary co-productions with Finnish artistic and technical professionals in the production team.

Kotimaiset ensi-illat 2008 / Domestic first releases 2008

	Ensi-ilta / Released
Tummien perhosten koti / The Home of Dark Butterflies	5/1/2008
8 päivää ensi-iltaan / 8 Days to Premiere	25/1/2008
Kolmistaan / Three in Love	1/2/2008
Dark Floors	8/2/2008
Risto Räppääjä / Ricky Rapper	15/2/2008
Pyhän kirjan varjo* / Shadow of the Holy Book*	29/2/2008
Punk – tauti joka ei tapa* / Punksters & Youngsters*	14/3/2008
Muumi ja vaarallinen juhannus / Moomins and Midsummer Madness	18/4/2008
Myrsky / Stormheart	15/8/2008
Käsky / Tears of April	29/8/2008
Erottamattomat / Sisters Apart	5/9/2008
Kummeli alivuokralainen / The Subtenant	12/9/2008
Katastrofin aineksia* / Recipes for Disaster*	19/9/2008
Päätalo / The Novelist	26/9/2008
Niko – lentäjän poika / Niko & The Way to the Stars	10/10/2008
Sauna	24/10/2008
Kolme viisasta miestä / Three Wise Men	14/11/2008
Putoavia enkeleitä / Falling Angels	5/12/2008
Blackout	26/12/2008
* Dokumenttiokuva / Documentary	



Ohjaaja / Director	Tuotanto / Production	Katsojat / Admissions	Lipputulot / Box office gross	Ensi-iltakopiot / Release prints	Levittäjä / Distributor
Dome Karukoski	Solar Films	113 898	899 669 €	42	Nordisk Film
Perttu Leppä	Juonifilmi	46 471	359 304 €	40	FS Film
Peter Lindholm	Petfilms	22 025	177 978 €	20	Disney
Pete Riski	Solar Films	16 699	132 715 €	40	Nordisk Film
Mari Rantasila	Kinotar	213 027	1 504 357 €	61	Nordisk Film
Arto Halonen	Art Films Production AFP	2 123	14 143 €	2	FS Film
Jouko Aaltonen	Illume	2 267	17 755 €	3	Sandrew Metronome
Maria Lindberg	Filmkompaniet Alfa	20 178	141 827 €	22	FS Film
Kaisa Rastimo	Stormheart	106 330	754 627 €	53	Disney
Aku Louhimies	Helsinki-filmi	34 376	274 079 €	20	FS Film
Hanna Maylett	Kinotar	22 678	180 298 €	24	Nordisk Film
Matti Grönberg	Solar Films	183 444	1 514 645 €	55	Nordisk Film
John Webster	Millennium Film & J. W. Documentaries	12 365	95 224 €	5	Finnkino
Hannu Kahakorpi	MRP Matila Röhr Productions	115 299	899 760 €	44	Nordisk Film
Kari Juusonen & Michael Hegner	Animaker	196 087	1 464 496 €	66	Nordisk Film
AJ Annila	Bronson Club	20 677	169 784 €	17	Sandrew Metronome
Mika Kaurismäki	Marianna Films	1 841	14 816 €	3	FS Film
Heikki Kujanpää	Blind Spot Pictures	19 694	158 708 €	29	Sandrew Metronome
JP Siili	Filmitoollisuus Fine	24 970	220 871 €	40	FS Film

Pitkien elokuvien tuotantokustannusten jakautuminen / The Average share of feature film production costs

- Suomen elokuvasäätiö / The Finnish Film Foundation
- Kansainvälinen osatuottaja / International co-producer
- Televisioyhtiö / Television company
- Oma rahoitus / Production company
- Levittäjä / Distributor
- Muu rahoitus / Other funding
- Kansainväliset rahastot / International funds (NFTF, Media, Eurir)

Keskimääräinen tuotantobudjetti / Average production budget	1 530 000 €
Keskimääräiset kuvauspäivät / Average number of shooting days	35



Elokuva- teatterilevitys

Elokuvateatterikäynnit lisääntyivät Suomessa vuonna 2008 runsaat viisi prosenttia 6,9 miljoonaan. Kotimainen elokuva nosti katsojamääriään jopa 22 prosenttia 1 596 000 kävijään. Kotimaisen elokuvan markkinaosuus elokuvateatterissa oli runsaat 23 prosenttia, mitä voidaan pitää kansainvälisestikin erinomaisena tuloksena ottaen huomioon kotimaisten ensi-iltojen vähäisen lukumäärän. Vuoden katsotuin kotimainen elokuva oli suosittuun lastenkirjasarjaan perustuva *Mari Rantasilan Risto Räppääjä* 213 027 katsojalla.

Suomessa toimii 196 elokuvateatteria 148 eri paikkakunnalla. Suurimassa osassa teattereista, noin 80 prosentissa, on edelleen vain yksi sali. Kahdeksan tai useamman salin multiplexejä Suomessa on vain viisi, joista kaksi Helsingissä, mutta niiden osuus kaikista katsojista on lähes puolet eli 48 prosenttia.

Digitaalisten 2K-resoluution elokuvasalien määrä kasvoi vuoden aikana kahdesta salista kolmeentoista. Digitaalisia saleja oli vuoden loppuun mennessä avattu kahdeksalla eri paikkakunnalla ympäri Suomea. Toukokuussa avattiin myös maan ensimmäinen 3D-esitystekniikalla varustettu sali, vuoden lopussa 3D-saleja oli yhteensä kahdeksan.

Cinema distribution

Cinema admissions increased over 5 % to 6.9 million in 2008. Domestic film audiences increased by 22 % to 1 596 000 admissions. The market share for domestic films was over 23 %, an excellent result even on an international scale, especially considering the small number of domestic releases. The top Finnish film was *Mari Rantasila's Risto Räppääjä*, based on a popular series of children's books, with 213 027 admissions.

Finland has 196 cinemas operating in 148 different towns, most of them (80 %) still with only one screen. There are only five multiplexes with eight or more screens in Finland, two of which are in the capital city Helsinki, but their market share of admissions is nearly half: 48 %.

The number of digital, 2K resolution screens rose from two to thirteen during the year, with digital screens in eight different towns around Finland. The first cinema with 3D technology opened in May and by the end of the year 3D technology had been installed in eight screens around the country.

Vuosi / Year	Ensi-illat / First releases	Käyntejä (milj.) / Admissions (mil.)	Lipputulot (milj.) / Box office gross (mil.)
2008	169	6,9	54,5 €
2007	166	6,5	50,8 €
2006	181	6,7	50,3 €
2005	184	6,1	44,9 €
2004	189	6,9	51,8 €
2003	177	7,7	56,4 €
2002	192	7,7	55,0 €
2001	172	6,5	46,1 €
2000	176	7,1	46,6 €
1999	187	7,0	45,4 €
1998	148	6,4	40,9 €

Top 20 elokuvaa 2008 / Top 20 Films 2008

	Elokuva / Film	English title
1	Quantum of Solace	Quantum of Solace
2	Mamma mia!	Mamma Mia!
3	Sinkkuelämää	Sex and the City
4	Yön ritari	The Dark Knight
5	Indiana Jones ja kristallikallon valtakunta	Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull
6	Risto Räppääjä	Ricky Rapper
7	Niko – lentäjän poika	Niko & The Way to the Stars
8	Madagaskar 2	Madagascar: Escape 2 Africa
9	Kummeli alivuokralainen	The Subtenant
10	Kung fu panda	Kung Fu Panda
11	Wall-E	Wall-E
12	Sooloilua	Playing Solo
13	National Treasure: Salaisuuksien kirja	National Treasure: The Book of Secrets
14	Päätalo	The Novelist
15	Tummien perhosten koti	The Home of Dark Butterflies
16	Myrsky	Stormheart
17	Hancock	Hancock
18	Röllin sydän	A Quest for a Heart
19	Narnian tarinat: Prinssi Kaspian	The Chronicles of Narnia: Prince Caspian
20	Horton	Horton Hears a Who

Teatterisaleja / Screens	Lipun keskihinta / Average ticket price	Käyntejä per asukas / Admissions per capita	Elokuvia levityksessä / Films in distribution	Kotimaisia ensi-iltoja / Domestic first releases	Kotimainen katsojaosuus / Domestic market share
320	7,9 €	1,3	391	19	23%
316	7,8 €	1,2	410	14	20%
330	7,5 €	1,3	401	16	24%
332	7,4 €	1,2	409	15	15%
336	7,3 €	1,3	396	18	17%
338	7,3 €	1,5	225	14	22%
342	7,1 €	1,5	x	10	18%
339	7,1 €	1,3	367	12	10%
343	6,6 €	1,4	409	9	15%
362	6,5 €	1,4	413	16	25%
331	6,4 €	1,2	384	9	9%

Ensi-ilta / Released	Katsojat / Admissions 2008	Lipputulot / Box office gross 2008	Katsojat 07–08 / Admissions 07–08	Lipputulot 07–08 / Box office 07–08	Alkuperämaa / Country of origin	Levittäjä / Distribution
7/11/2008	434 446	3 858 234 €			GB	Disney
18/7/2008	398 910	3 220 120 €			GB	Finnkino
6/6/2008	375 373	3 111 089 €			US	FS Film
25/7/2008	296 125	2 479 603 €			US	Sandrew Metronome
23/5/2008	255 661	2 125 547 €			US	Finnkino
15/2/2008	213 027	1 504 357 €			FI	Nordisk Film
10/10/2008	196 087	1 464 496 €			FI, IE, DK	Nordisk Film
21/11/2008	186 968	1 449 049 €			US	Finnkino
12/9/2008	183 444	1 514 645 €			FI	Nordisk Film
1/8/2008	173 213	1 280 679 €			US	Finnkino
5/9/2008	173 112	1 297 306 €			US	Disney
28/12/2007	154 946	1 232 275 €	186 693	1 502 637 €	FI	Nordisk Film
15/2/2008	127 953	1 027 283 €			US	Disney
26/9/2008	115 299	899 760 €			FI	Nordisk Film
5/1/2008	113 898	899 669 €			FI	Nordisk Film
15/8/2008	106 330	754 627 €			FI	Disney
11/7/2008	93 757	761 531 €			US	Disney
14/12/2007	84 746	579 089 €	149 294	1 056 936 €	FI	Nordisk Film
2/7/2008	84 685	671 777 €			US, GB	Disney
21/3/2008	83 709	602 711 €			US	FS Film

62 % kansasta käy elokuvateatterissa vähintään kerran vuodessa, 10 % vähintään kerran kuussa.

Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimus, 01 / 2008, Parametra

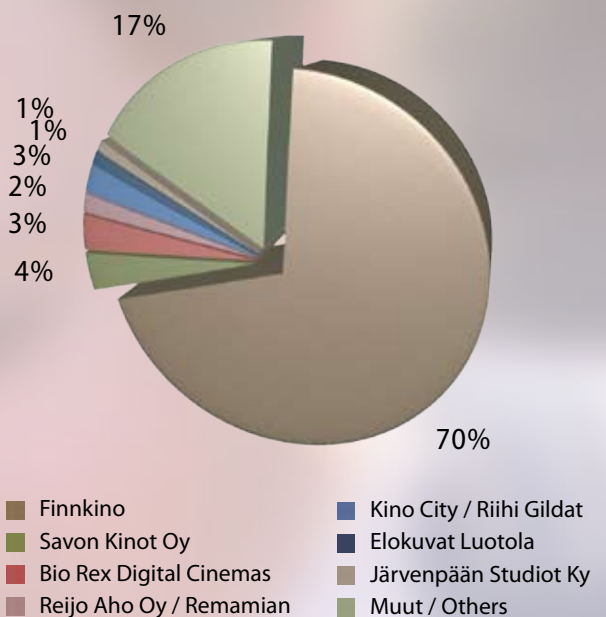
62 % of Finns visit the cinema at least once a year, 10 % at least once a month.

Domestic Film Audiences study, 01 / 2008, Parametra

Top 20 kotimaista elokuvaa 2008 / Top 20 Domestic Films 2008

	Elokuva/Film	English title
1	Risto Räppääjä	Ricky Rapper
2	Niko – lentäjän poika	Niko and The Way to the Stars
3	Kummeli alivuokralainen	The Subtenant
4	Sooloilua	Playing Solo
5	Päätalo	The Novelist
6	Tummien perhosten koti	The Home of Dark Butterflies
7	Myrsky	Stormheart
8	Rölliin sydän	A Quest for a Heart
9	Tali-Ihantala 1944	Tali-Ihantala 1944
10	8 päivää ensi-iltaan	8 Days to Premiere
11	Joulutarina	Christmas Story
12	Käsky	Tears of April
13	Raja 1918	The Border
14	Musta jää	Black Ice
15	Blackout	Blackout
16	Erottamattomat	Sisters Apart
17	Kolmistaan	Three in Love
18	Sauna	Sauna
19	Muumi ja vaarallinen juhannus	Moomins and Midsummer Madness
20	Putoavia enkeleitä	Falling Angles

Elokuvateatteriketjujen katsojaosuudet 2008 / Market share of admissions by exhibitor 2008



Ensi-ilta/ Released	Katsojat 2008/ Admissions 2008	Lipputulot 2008/ Box office gross 2008	Katsojat 07-08/ Admissions 07-08	Lipputulot 07-08/ Box office 07-08	Levittäjä/ Distribution
15/2/2008	213 027	1 504 357 €			Nordisk Film
10/10/2008	196 087	1 464 496 €			Nordisk Film
12/9/2008	183 444	1 514 645 €			Nordisk Film
28/12/2007	154 946	1 232 275 €	186 693	1 502 637 €	Nordisk Film
26/9/2008	115 299	899 760 €			Nordisk Film
5/1/2008	113 898	899 669 €			Nordisk Film
15/8/2008	106 330	754 627 €			Disney
14/12/2007	84 746	579 089 €	149 294	1 056 936 €	Nordisk Film
7/12/2007	66 022	488 135 €	191 496	1 466 195 €	Disney
25/1/2008	46 471	359 304 €			FS Film
16/11/2007	42 688	281 795 €	277 990	2 034 705 €	Sandrew Metronome
29/8/2008	34 376	274 079 €			FS Film
30/11/2007	30 811	223 704 €	86 715	676 215 €	FS Film
19/10/2007	27 805	206 039 €	124 127	984 842 €	Sandrew Metronome
26/12/2008	24 970	220 871 €			FS Film
5/9/2008	22 678	180 298 €			Nordisk Film
1/2/2008	22 025	177 978 €			Disney
24/10/2008	20 677	169 784 €			Sandrew Metronome
18/4/2008	20 178	141 827 €			FS Film
5/12/2008	19 694	158 708 €			Sandrew Metronome

Levittäjien markkinaosuudet 2008 / Market share by distributor 2008

Levittäjä / Company	Kaikki elokuvat / All films	Osuus katsojista / Share of admissions	Osuus lipputuloista / Share of box office
Finnkino	39	22,1 %	22,2 %
Walt Disney Studios Motion Pictures	50	19,3 %	19,7 %
FS Film	82	19,1 %	19,1 %
Nordisk Film Theatrical Distribution	47	18,8 %	18,2 %
Sandrew Metronome Distribution Finland	58	13,0 %	13,2 %
Scanbox Finland	31	3,1 %	3,1 %
Cinema Mondo	52	2,9 %	2,7 %
Future Film	25	1,8 %	1,8 %
Kinoscreen Illusion	7	0,0 %	0,0 %
Ensi-illat / First releases			
Finnkino	21	23,9 %	23,9 %
FS Film	33	19,9 %	20,0 %
Walt Disney Studios Motion Pictures	18	19,9 %	20,2 %
Nordisk Film Theatrical Distribution	23	17,0 %	16,4 %
Sandrew Metronome Distribution Finland	28	12,5 %	12,7 %
Scanbox Finland	17	3,1 %	3,1 %
Cinema Mondo	16	2,0 %	1,9 %
Future Film	12	1,8 %	1,9 %
Kinoscreen Illusion	1	0,0 %	0,0 %





Kolme viisasta miestä /
Three Wise Men
Ohjaus / Director:
Mika Kaurismäki



Risto Rappääjä /
Ricky Rapper
Ohjaus / Director:
Mari Rantasila

***80 % suomalaisista
on kiinnostunut
kotimaisesta
elokuvasta, 70
% pitää sitä
mielenkiintoisena ja
laadukkaana.***

Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimus,
01/2008, Parametra

***80 % of all Finns are
interested in domestic
films, 70 % consider
them to be interesting
and of good quality.***

Domestic Film Audiences study,
01/2008, Parametra

Elokuvat maittain 2008 / Films by country 2008

	Elokuvia levityksessä / Films in distribution	Ensi-illat / First releases
Belgia / Belgium	5	2
Espanja / Spain	6	1
Hong Kong	3	
Intia / India	2	1
Irlanti / Ireland	1	1
Islanti / Iceland	1	
Iso-Britannia / Great Britain	26	12
Israel	1	1
Italia / Italy	3	
Itävalta / Austria	1	1
Japani / Japan	8	2
Kanada / Canada	2	1
Kiina / China	1	
Korea	1	
Kuuba / Cuba	1	
Meksiko / Mexico	1	
Norja / Norway	5	3
Ranska / France	28	11
Romania	1	
Ruotsi / Sweden	26	8
Saksa / Germany	4	2
Suomi / Finland	59	19
Sveitsi / Switzerland	2	1
Tanska / Denmark	3	
Tsekki / Czech Republic	1	1
Unkari / Hungary	1	1
USA	193	101
Uusi-Seelanti / New Zealand	2	
Venäjä / Russia	1	
Viro / Estonia	2	
Yhteensä / Total	391	169

Markkinaosuus kaikista elokuvista 2008 / Market share of all films 2008

	Elokuvat / Films	Katsojista / Admissions	Lipputuloista / Box office
USA	193	57,86%	58,43%
Suomi / Finland	59	23,25%	22,14%
Eurooppa / Europe	117	17,68%	18,25%
Muu maailma / Rest of the World	22	1,21%	1,19%

Markkinaosuus ensi-illoista 2008 / Market share of first releases 2008

USA	101	61,39%	61,66%
Suomi / Finland	19	19,15%	18,29%
Eurooppa / Europe	44	18,93%	19,53%
Muu maailma / Rest of the World	5	0,53%	0,51%



Kielletty hedelmä /
Forbidden Fruit
Ohjaus / Director:
Dome Karukoski



Toinen jalka haudasta /
One Foot Under
Ohjaus / Director:
Johanna Vuoksenmaa

**Top 30 paikkakuntaa kävijämäärien perusteella 2008 /
Top 30 towns based on admissions 2008**

	Kunta / Town	Käynnit / Admissions	Käynnit asukasta kohti / Admissions per Capita	Salit / Screens	Paikat / Seats
1	Helsinki	2 233 656	3,89	38	7 616
2	Tampere	694 593	3,32	17	2 663
3	Turku	555 963	3,17	14	2 251
4	Oulu	357 153	2,67	12	1 443
5	Jyväskylä	247 741	2,86	9	1 393
6	Lahti	236 633	2,36	7	1 036
7	Vantaa	203 484	1,04	9	1 489
8	Espoo	203 289	0,84	11	1 638
9	Pori	168 292	2,20	6	748
10	Joensuu	130 333	2,24	4	659
11	Kuopio	126 211	1,37	5	1 086
12	Hämeenlinna	113 905	2,32	8	1 092
13	Vaasa	88 909	1,52	7	1 226
14	Seinäjoki	81 617	2,15	3	379
15	Lappeenranta	76 608	1,28	2	596
16	Järvenpää	67 906	1,77	3	358
17	Kajaani	64 085	1,68	3	484
18	Kotka	58 350	1,07	4	431
19	Mikkeli	54 802	1,13	3	657
20	Rovaniemi	54 706	0,92	2	307
21	Kuusankoski	49 633	2,51	3	331
22	Rauma	41 936	1,15	2	313
23	Porvoo	41 793	0,87	3	247
24	Pietarsaari	38 199	1,94	2	315
25	Kouvola	36 465	1,19	2	725
26	Salo	35 745	1,37	3	659
27	Imatra	32 217	1,11	1	302
28	Savonlinna	31 860	1,20	2	390
29	Hyvinkää	29 652	0,66	2	434
30	Riihimäki	28 581	1,00	3	343

60 % katsoo pitkän elokuvan televisioista vähintään kerran viikossa, 85 % vähintään kerran kuussa.

Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimus,
01/2008, Parametra

60 % of Finns watch a feature film on TV at least once a week, 85 % at least once a month.

Domestic Film Audiences study,
01/2008, Parametra

Televisiolevitys

Suurimman yleisönsä kotimaiset elokuvat keräävät televisioesityksessä. Televisiossa katsotuimpien elokuvien listan viisi ensimmäistä elokuvaa olivat kotimaisia. **Aleksi Mäkelän Matti**, joka vuonna 2006 keräsi yli 460 000 katsojaa elokuvateattereissa ja yli 55 000 myytyä DVD:tä oli viime vuoden katsotuin elokuva televisiossa ja sai MTV3-kanavalla 777 000 katsojaa.

Suomen elokuvasäätiön ja Yleisradion yhteisen Suomalainen Novellielokuva -hankkeen ensimmäiset neljä puolituntista elokuva esitettiin YLE TV1:ssä syyskuussa. Uusia tekijöitä ja aiheita esiin nostavat elokuvat keräsivät yhteensä 914 000 katsojaa.

Televisiotuotantojen joukosta löytyy myös useita kansainvälisiä menestyjiä, kirkkaimpana **Auli Mantilan** yli 600 000 katsojaa kerännyt tv-sarja **Hopeanuolet**, joka voitti tv-maailman kenties arvostetuimman palkinnon Prix Europan. Paljon kansainvälistä festivaalihuomiota sai myös **Lasse Pöystin** tähdittämä **Miika Soinin Thomas**, jonka tv-esitys keräsi 577 000 katsojaa.

Television distribution

Finnish films get their biggest audience on television; the top five films shown on TV in 2008 were domestic. **Aleksi Mäkelä's Matti**, that gathered over 460 000 admissions in the cinema in 2006 and sold over 55 000 DVDs, was last year's top rated film on television with an audience of 777 000 on the MTV3 channel.

The first four 30-minute films funded by the Finnish Novella Film project between The Foundation and the Finnish Broadcasting Company were shown on YLE TV1 in September. These short films, showcasing new filmmakers and ideas, gathered 914 000 viewers in total.

There were also several internationally successful television productions, the most prominent being **Auli Mantila's Grey Power** that gathered over 600 000 viewers in Finland and won perhaps the highest television honor, the Prix Europa award in 2008. **Miika Soini's Thomas**, starring **Lasse Pöysti**, was also well received on the international festival circuit and gathered 577 000 television viewers in Finland.



Katsotuimmat elokuvat televisiossa 2008 / Top 10 films on television 2008

KOTIMAISET ELOKUVAT / DOMESTIC FILMS							
	Elokuva / Film	English title	Kanava / Channel	Lähetysaika / Date & time	Katsojat / Rating	Peitto / Cover	Osuus / Share
1	Matti	Matti	MTV3	1/12 21:17	777 000	17 %	52 %
2	Laitakaupungin valot	Lights in the Dusk	Yle TV1	29/12 21:01	645 000	14 %	36 %
3	Kummelin Jackpot	Jackpot	Yle TV2	28/12 19:10	619 000	13 %	30 %
4	Vares	Vares	MTV3	15/12 21:17	615 000	13 %	36 %
5	Uuno Turhapuro – Suomen tasavallan Herra Presidentti	Numbskull Emptybrook - Mr President	MTV3	19/1 19:15	610 000	13 %	32 %
6	Rautakauppias Uuno Turhapuro – presidentin vävy	Hardware Dealer Numbskull Emptybrook - The President's Son-in-law	MTV3	12/1 19:15	558 000	12 %	30 %
7	Kalteva torni	Leaning Tower	Yle TV2	25/12 21:59	534 000	11 %	34 %
8	Riisuttu mies	Man Exposed	MTV3	10/11 21:19	462 000	10 %	31 %
9	FC Venus	FC Venus	Nelonen	1/6 12:02	430 000	9 %	26 %
10	Tuntematon sotilas	The Unknown Soldier	Yle TV2	6/12 22:06	389 000	8 %	28 %

ULKOMAISET ELOKUVAT / FOREIGN FILMS							
	Elokuva / Film	English title	Kanava / Channel	Lähetysaika / Date & time	Katsojat / Rating	Peitto / Cover	Osuus / Share
1	007 – Kuolema saa odottaa	Die Another Day	MTV3	4/8 21:18	599 000	13 %	45 %
2	Huominen ei koskaan kuole	Tomorrow Never Dies	MTV3	20/10 21:18	520 000	11 %	36 %
3	Elokuva: 007 – rakastettuni	The Spy Who Loved Me	MTV3	14/1 12:17	519 000	11 %	36 %
4	007 ja kultainen silmä	Golden Eye	MTV3	3/11 21:17	515 000	11 %	37 %
5	Painajainen perheessä	Meet The Fockers	MTV3	22/9 12:19	500 000	11 %	37 %
6	Terminaali	The Terminal	MTV3	6/10 21:19	481 000	10 %	35 %
7	Bridget Jones: Elämä jatkuu	Bridget Jones: The Edge of Reason	MTV3	21/1 21:14	481 000	10 %	30 %
8	M:I III – Vaarallinen tehtävä III	M:I III	Nelonen	21/12 21:00	478 000	10 %	29 %
9	Miss FBI – aseistettu ja ihana	Miss Congeniality 2: Armed and Fabulous	MTV3	22/12 21:21	466 000	10 %	32 %
10	National Treasure – Kansallisaarre	National Treasure	Nelonen	17/2 21:01	463 000	10 %	28 %

Kohderyhmä : 10 vuotta täyttäneet (4,7 miljoonaa) / Demographic group: All 10+ Years Old (4,7 million)

Katsojat: Ohjelman keskipäätösmäärä / Rating: Average number of viewers during the program

Peitto: Katsojien osuus (%) koko kohderyhmästä / Cover: Percentage of the demographic group watching the program.

Osuus: Ohjelman osuus (%) ajankohdan kokonaiskatselusta / Share: Share of total TV viewing during the program

Lähde: Finnpanel Oy – TV-mittaritutkimus / Source: Finnpanel Oy – TV Audience Measurement

*27 % katsoo elokuvan
DVD:ltä vähintään
kerran kuussa, vain
9 % lataa elokuvia
internetistä.*

Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimus,
01/2008, Parametra

*27 % of Finns watch a
film on DVD at least
once a month, only 9 %
download films from the
Internet.*

Domestic Film Audiences study,
01/2008, Parametra



Miehen työ / A Man's Job
Ohjaus / Director:
Aleksi Salmenperä



Ganes
Ohjaus / Director:
JP Siili

DVD-levitys

Kuvataallenteiden myynti kasvoi aiempia vuosia vähemmän ja vain Blu-ray-tallenteet kasvattivat myyntitulojaan. Kotimaisten tallenteiden osuus myydyistä kappaleista oli noin 14 prosenttia. Myydyin kotimainen elokuva DVD:llä oli *Juha Wuolijoen Joulutarina*, jota ostettiin 104 083 kappaletta, vain *Phyllida Lloydin Mamma Mia!* elokuvan DVD myi enemmän. Joulutarina myi kotimaisista eniten myös Blu-raylla: 2 728 kappaletta. Vuoden myydyin Blu-ray levy oli *Christopher Nolanin Yön Ritari* 9 820 kappaleella.

DVD distribution

The home video market grew less than in previous years, with only Blu-ray sales increasing. The market share for domestic releases was roughly 14 % of copies sold.

The highest selling Finnish film on DVD was *Juha Wuolijoki's Christmas Story*, which sold 104 083 discs, it was surpassed only by *Phyllida Lloyd's Mamma Mia!*. Christmas Story was also the high domestic seller for Blu-ray releases with 2 728 copies, the highest being *Christopher Nolan's The Dark Knight* with 9 820 discs sold.

DVD-myynti ja vuokraus 2008 / DVD Sales and rental 2008

DVD				
	€	Muutos / Change 07–08	Kpl / Units	Muutos / Change 07–08
Myynti / Sales	78 098 000	–0,8 %	12 563 141	4,5 %
Vuokraus / Rentals	10 297 000	–2,3 %	481 708	–7,2 %
Yhteensä / Total	88 395 000	–1,0 %	13 044 849	4,0 %

BLU-RAY				
	€	Muutos / Change 07–08	Kpl / Units	Muutos / Change 07–08
Myynti / Sales	3 457 000	318,5 %	234 297	375,4 %
Vuokraus / Rentals	111 870	2931,7 %	3 903	3448,2 %
Yhteensä / Total	3 568 870	330,1 %	238 200	382,3 %

HD-DVD (1.1.–30.6.)				
	€	Muutos / Change 07–08	Kpl / Units	Muutos / Change 07–08
Myynti / Sales	79 660	–70,1 %	10 383	–41,6 %

Tallenteiden kokonaisliikevaihto / All sales and rentals: 92 043 530 € (+1,87 %)

Lähde: Filmikamari / Source: The Finnish Chamber of Films

Top 20 DVD elokuvat 2008/Top 20 film DVDs 2008

MYYNNTI/SALES				
	Elokuva/Film	English title	Julkaistu/Released	Kpl/Units
1	Mamma Mia!	Mamma Mia!	11/26/2008	156 984
2	<i>Joulutarina</i>	<i>Christmas Story</i>	11/26/2008	104 083
3	Yön ritari	The Dark Knight	12/10/2008	86 018
4	Sinkkuelämää	Sex and the City	10/17/2008	85 318
5	Wall-E	Wall-E	12/11/2008	83 051
6	<i>Kummeli Alivuokralainen</i>	<i>The Subtenant</i>	12/3/2008	80 983
7	Indiana Jones ja kristallikallon valtakunta	Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull	11/5/2008	78 319
8	Kung Fu Panda	Kung Fu Panda	12/3/2008	76 047
9	Rottatouille	Ratatouille	2/8/2008	73 475
10	<i>Sooloilua</i>	<i>Playing Solo</i>	5/2/2008	69 581
11	<i>Rölliin sydän</i>	<i>A Quest for A Heart</i>	6/27/2008	57 576
12	<i>Risto Rappääjä</i>	<i>Ricky Rapper</i>	9/19/2008	50 391
13	<i>Ganes</i>	<i>Ganes</i>	2/8/2008	47 019
14	Narnian kronikat: Prinssi Kaspian	The Chronicles of Narnia: Prince Caspian	11/14/2008	46 264
15	<i>Tali-lhantala 1944</i>	<i>Tali-lhantala 1944</i>	6/4/2008	45 626
16	Mehiläisen elokuva	Bee Movie	4/29/2008	41 804
17	American Gangster	American Gangster	5/7/2008	39 829
18	National Treasure - Salaisuuksien kirja	National Treasure - The Book of Secrets	7/4/2008	36 973
19	Horton	Horton Hears a Who	10/17/2008	32 261
20	Iron Man	Iron Man	10/1/2008	31 563

VUOKRAUS / RENTAL			
	Elokuva / Film	English title	
1	National Treasure – Salaisuuksien kirja	National Treasure – The Book of Secrets	104 957 €
2	<i>Ganes</i>	<i>Ganes</i>	95 200 €
3	Yön ritari	The Dark Knight	95 000 €
4	Sinkkuelämää	Sex and the City	88 250 €
5	Indiana Jones ja kristallikallon valtakunta	Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull	81 000 €
6	Rush Hour 3	Rush Hour 3	78 230 €
7	Fracture – Murtumaton	Fracture	77 260 €
8	Michael Clayton	Michael Clayton	76 040 €
9	Rottatouille	Ratatouille	75 284 €
10	The Kingdom	The Kingdom	74 345 €
11	<i>Tali-lhantala 1944</i>	<i>Tali-lhantala 1944</i>	73 924 €
12	Iron Man	Iron Man	72 000 €
12	I Am Legend	I Am Legend	72 000 €
14	<i>Sooloilua</i>	<i>Playing Solo</i>	71 000 €
15	Kultainen kompassi	The Golden Compass	70 310 €
16	Mamma Mia!	Mamma Mia!	68 391 €
17	Salainen agentti 86	Get Smart	68 000 €
18	Musta jää	Black Ice	65 000 €
19	Muumio 3: Lohikäärmekeisarin hauta	The Mummy 3: Tomb of the Dragon Emperor	63 663 €
20	American Gangster	American Gangster	63 383 €

Kotimaiset elokuvat kursivoitu / Domestic films italicized
Lähde: Filmikamari / Source: Th Finnish Chamber of Films

Niko - lentäjän poika /
Niko & The Way to the Stars
Ohjaus / Director: Kari Juusonen,
Michael Hegner



Muumi ja vaarallinen juhannus /
Moomins and Midsummer Madness
Ohjaus / Director: Maria Lindberg



Myrsky / Stormheart
Ohjaus / Director:
Kaisa Rastimo



Kansainvälinen levitys

Vuosi 2008 oli suomalaisen pitkän fiktioelokuvan sekä kulttuuriviennin että kaupallisen levityksen kannalta poikkeuksellisen hyvä ja myös historiallisesti merkittävä. Ensimmäistä kertaa 18 vuoden tauon jälkeen Berliinin elokuvajuhlat, yksi maailman merkittävimmistä elokuvalifestivaaleista, oli valinnut kilpailusarjaansa suomalaisen elokuvan. *Petri Kotwican* ohjaama **Musta jää** esitettiin vuoden aikana kaikkiaan 32 festivaalilla ja sen pääosan esittäjät *Outi Mäenpää* ja *Ria Kataja* palkittiin suorituksistaan Festoiassa, Portugalissa.

Michael Hegnerin ja *Kari Juusosen* Suomen lisäksi Pohjoismaissa, Belgiassa, Hollannissa ja Ranskassa loppuvuodesta ensi-iltaan tullut **Niko – lentäjän poika** puolestaan keräsi jo vuoden 2008 aikana yli miljoona elokuvateatterikatsojaa. Eniten festivaalipalkintoja, viisi, keräsi *Juha Wuolijoen* **Joulutarina**.

Suomalaista dokumenttielokuvaa esiteltiin laajasti Ranskassa ja Espanjassa. Suomalainen animaatioelokuva oli puolestaan näyttävästi esillä Japanissa. Dokumenttielokuvista eniten festivaaleja kiersi *Arto Halosen* **Pyhän kirjan varjo** ja lyhytelokuvista *Teemu Nikin* **Kaveri**. Palkituimmat suomalaiset dokumenttielokuvat olivat *Iris Olssonin* **Kesän lapsi** ja *Pyhän kirjan varjo*, kumpikin palkittiin kolmella festivaalilla.

International distribution

The year 2008 was exceptionally good for both the cultural export and the commercial distribution of Finnish feature films. It was also a historic year as the Berlin International Film Festival, one of the most important in the world, chose a Finnish film for competition for the first time in 18 years. *Petri Kotwica's Black Ice* was shown on 32 festivals in total during the year and its leading actresses *Outi Mäenpää* and *Ria Kataja* were awarded for their performances in Festoia, Portugal.

Michael Hegner and *Kari Juusonen's Niko & The Way to the Stars*, released in the Nordic countries, Belgium, The Netherlands and France at the end of the year, surpassed one million admissions in 2008 alone. *Juha Wuolijoki's Christmas Story* received the greatest number of festival awards, having been awarded five prizes.

Finnish documentary films were showcased extensively in France and Spain, while Finnish animation was prominently featured in Japan. *Arto Halonen's Shadow of the Holy Book* had the most festival appearances of all documentary films and the most prominent short film was *Teemu Nikki's A Mate*. The most awarded documentaries were *Iris Olsson's Summer Child* and the aforementioned *Shadow of the Holy Book*, both awarded at three festivals.

ELOKUVASÄÄTIÖN KANSAINVÄLINEN FESTIVAALILEVITYS / INTERNATIONAL FESTIVAL PARTICIPATION SUPPORTED BY THE FINNISH FILM FOUNDATION

	Festivaalit / Festivals	Esityskerrat / Screenings	Palkinnot / Awards
Pitkät elokuvat / Feature Films	200	300	26
Lyhyt- ja dokumenttielokuvat / Short and documentary films	200	400	29
Yhteensä / Total	400	700	55



Suomen elokuvasäätiö
The Finnish Film Foundation
Kanavakatu 12, FIN 00160 Helsinki
Tel. +358 9 6220300
Fax. +358 9 62203050

ses@ses.fi
www.ses.fi