

Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimus 2015

Lapsi- ja nuoriso-osio

SISÄLLYS

TIIVISTELMÄ	3
1 JOHDANTO	4
1.1 Tutkimuksen tausta	4
1.2 Otos ja vastanneiden taustatiedot	4
2 ELOKUVIEN KATSOMINEN	5
2.1 Elokuviissa käyminen vapaa-ajanviettotapana	5
2.2 Mieluisimmat pitkän elokuvan katsomistavat	6
2.3 Elokuviissa käymisen useus	6
2.4 Elokuviien katsominen nettipalveluista	8
2.5 Mieluisimmat dokumenttielokuviien katsomistavat	9
3 INFORMAATIO ELOKUVATEATTEREISSA ESITETTÄVISTÄ ELOKUVISTA	10
3.1 Tietolähteet	10
4 ELOKUVISSA KÄYMISEEN VAIKUTTAVAT TEKIJÄT	11
4.1 Motiivit elokuvissa käymiselle	11
4.2 Kenen kanssa käy elokuvissa	11
4.3 Elokuviissa käymisen esteet	12
5 MIELIKUVA SUOMALAISESTA ELOKUVASTA	13
5.1 Arvio suomalaisesta elokuvasta ja vertailu ulkomaisiin elokuviin	13
5.2 Pidetyin suomalainenokuva	14

Liite 1 Kysymyslomake

Liite 2 Avoimet vastaukset ”Mitä mieltä suomalaisesta elokuvasta”

TIIVISTELMÄ

Suomen elokuvatuottajien keskusliiton toimeksiannosta Parametra toteutti touko-kesäkuussa 2015 tutkimuksen 5-16-vuotiaiden suomalaisten lasten ja nuorten keskuudessa elokuvien katselutottumuksista. Tutkimus toteutettiin nettipaneelissa 13.5.-6.6.2015, ja vastaajia oli yhteensä 211 lasta ja nuorta. Tämä on täydentävä osio Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimukselle, jossa elokuvien katselutottumuksia selvitettiin yli 15-vuotiaiden keskuudessa.

5-16-vuotiaista lapsista ja nuorista 26 % kertoo elokuvissa käymisen olevan kolmen mieluisimman vapaa-ajan viettotavan joukossa, mikä on keskipäällikällä listattujen viettotapojen joukossa. Mieluisimmat vapaa-ajan viettotavat ovat pelien pelaaminen puhelimella, tabletilla, tietokoneella tai pelikonsolilla sekä ajanvietto kavereiden kanssa kotona, jotka molemmat saivat 51 %:n osuuden. Myös jonkin harrastuksen harjoituksissa tai kokoon-tumisissa käyminen on suosittu vapaa-ajan viettotapa 45 %:n osuudella.

Elokuviissa käyminen on 5-16-vuotiaiden mielestä mieluisin pitkän elokuvan katsomistapa: 52 % valitsi sen mieluisimmaksi. Tv on seuraavaksi mieluisin katsomistapa. Myös dvd/blu-ray on mieluinen katsomistapa. 5-16-vuotiaista 17 % käy katsomassa pitkän elokuvan elokuvateatterissa vähintään kerran kuukaudessa, ja 88 % käy elokuvissa vähintään kerran vuodessa. 7 % 5-16-vuotiaista ilmoittaa, ettei käy koskaan elokuvissa.

5-16-vuotiaista 92 % ilmoittaa käyttävänsä nettipalveluja ainakin joskus elokuvien katsomiseen. Suosituin palvelu on YouTube, jota käyttää 64 % 5-16-vuotiaista elokuvien katseluun. Seuraavaksi yleisimmät palvelut ovat YLE Areena ja Netflix hieman yli 50 %:n osuuksilla. Myös Katsomo.fi ja Ruutu.fi ovat aika suosittuja.

Elokuviissa käymisen selvästi tärkein motiivi 5-16-vuotiailla on se, että elokuva näyttää parhaimmalta isolla valkokankaalla. Seuraavaksi tärkeimmät syyt ovat elokuvan tuoreus, eli halu nähdä elokuva heti sen ilmestytyä, sekä ystävien seura. Myös kolmiulotteinen 3D-elokuva on aika tärkeä motiivi.

5-7-vuotiaiden mielikuva suomalaisesta elokuvasta on positiivinen: kotimaisista lastenelokuvista pidetään ja ne koetaan hauskoiksi. 8-9-vuotiaiden mielikuva suomalaisesta elokuvasta on myös pääosin myönteinen, tosin osa pitää jo enemmän ulkomaisista elokuvista. 10-12-vuotiaiden mielipiteet suomalaisesta elokuvasta jakaantuvat nuorempia enemmän: osa pitää suomalaisesta elokuvasta, mutta osa kokee, että heille saisi olla mielenkiintoisempia elokuvia. 13-14-vuotiaiden mielestä suomalaisten elokuvien kiinnostavuus vaihtelee: aika moni kokee, ettei omanikäisille ole tarjontaa suomalaisissa elokuvissa. 15-16-vuotiaiden mielestä suomalaiset elokuvat ovat liian vakavia, tai juoni ei muuten ole kiinnostava, eikä niissä ole tarpeeksi näyttävyyttä, kuten erikoistehosteita.

Pidetyimmät suomalaiset elokuvat 5-16-vuotiaiden keskuudessa ovat Risto Räppääjä -elokuvat. Vastaajista 20 % ilmoitti pitävänsä eniten Risto Räppääjistä. Seuraavaksi pidetyin elokuva on Onneli ja Anneli 8 %:n osuudella. Me Rosvolat - ja Luokkakokous -elokuvan osuus on kummankin 3 %.

1 JOHDANTO

1.1 Tutkimuksen tausta

Suomen elokuvatuottajien keskusliiton toimeksiannosta Parametra toteutti touko-kesäkuussa 2015 tutkimuksen 5-16-vuotiaiden suomalaisten lasten ja nuorten keskuudessa elokuvien katselutottumuksista. Tutkimuksen tavoitteena oli lisäksi selvittää, minkälainen on lasten ja nuorten mielikuva kotimaisesta elokuvasta ja mitkä ovat elokuvaan lähtemisen esteet.

Lapsille ja nuorille suunnattu tutkimus tehtiin nyt ensimmäisen kerran. Tämä on täydentävä osio Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimukselle, jossa elokuvien katselutottumuksia selvitettiin yli 15-vuotiaiden keskuudessa. Kyseisen tutkimuksen tulokset ovat erillisessä raportissa. Tuloksia verrataan tässä raportissa lasten ja nuorten tutkimustuloksiin niiltä osin, missä se on mahdollista.

Kysymyksissä on vältetty asteikollisia kysymyksiä, jotka ovat lapsille vielä liian vaikeita. Kotimaisen elokuvan sijaan tutkimuksessa käytetään termiä suomalainen elokuva, mikä on konkreettisempi käsite lapsille.

1.2 Otos ja vastanneiden taustatiedot

Tutkimus toteutettiin nettipaneelissa 13.5.-6.6.2015. Parametran nettipaneeli edustaa 15 vuotta täytäneitä suomalaisia (pl. Ahvenanmaa) iän, sukupuolen ja asuinpaikan mukaan. 5-14-vuotiaiden lasten vanhemmille lähetettiin sähköpostilla kuvaus tutkimuksesta ja pyydettiin, että lapset vastaisivat tutkimukseen. Pienten lasten osalta vanhemmat ovat avustaneet vastaamisessa. 15-16-vuotiaille nuorille tutkimuskutsu lähti suoraan.

Tutkimukseen vastasi yhteensä 211 lasta ja nuorta. Vastajien sukupuoli, ikä ja asuinpaikka vastaavat riittävän hyvin 5-16-vuotiasta väestöä, jotta tulokset antavat näkemyksen lasten ja nuorten elokuvien katsomiseen liittyvistä asioista. On kuitenkin huomioitava, että nettipaneelit ovat aina hieman painottuneita niin sanottuun aktiiviväestöön. Tämä vaikuttaa lähinnä käymisen määriä arvioiviin kysymyksiin: voi olettaa, että paneelissa olevat esimerkiksi käyvät hieman keskimääräistä useammin elokuvissa.

Taulukko 1: Vastanneet taustamuuttujittain

(N=211)		%
Sukupuoli	Nainen	53
	Mies	47
Ikäryhmä	5-7-vuotias	16
	8-9-vuotias	17
	10-12-vuotias	23
	13-14-vuotias	18
	15-16-vuotias	26
Kuntakoko	Alle 50.000 asukasta	45
	Yli 100.000 asukasta	55
Asuinalue	Pääkaupunkiseutu	26
	Muu Etelä-Suomi	20
	Länsi-Suomi	35
	Itä- ja Pohjois-Suomi	19

2 ELOKUVIEN KATSOMINEN

2.1 Elokuviissa käyminen vapaa-ajan viettotapana

Tutkimuksessa kysyttiin 5-16-vuotiailta, miten he viettävät mieluiten vapaa-aikaansa, joko yksin tai kavereiden kanssa. He saivat valita kymmenen vapaa-ajan viettotavan listalta kolme mieluisinta.

5-16-vuotiaista lapsista ja nuorista 26 % kertoo elokuviissa käymisen olevan kolmen mieluisimman vapaa-ajan viettotavan joukossa, mikä on keskiarvolla listattujen viettotapojen joukossa. Mieluisimmat vapaa-ajan viettotavat ovat pelien pelaaminen puhelimella, tabletilla, tietokoneella tai pelikonsolilla sekä ajanvietto kavereiden kanssa kotona, jotka molemmat saivat 51 %:n osuuden. Myös jonkin harrastuksen harjoituksissa tai kokoontumisissa käyminen on suosittu vapaa-ajan viettotapa 45 %:n osuudella. Elokuviien katsominen muualla kuin elokuvateatterissa (esim. kotona) on hieman mieluisampi vapaa-ajan viettotapa kuin elokuviissa käyminen (31 % vs. 26 %).

Taulukko 2: Mieluisimmat vapaa-ajan viettotavat (kolmen mieluisimman joukossa)

(v. 2015, N=211)	%
Pelaan pelejä puhelimella, tabletilla, tietokoneella tai pelikonsolilla	51
Vietän aikaa kavereiden kanssa meidän tai heidän kotona	51
Käyn jonkin harrastuksen harjoituksissa tai kokoontumisissa	45
Katson elokuvia muualla kuin elokuvateatterissa (esim. kotona tai kavereiden luona)	31
Käyn elokuviissa	26
Chattailen kavereiden kanssa puhelimella tai tabletilla	22
Luen kirjoja tai sarjakuvia	21
Harrastan jotain muuta kotona	17
Vietän aikaa kauppakeskuksessa tai shoppailen kaupoissa	9
Käyn kahviloissa	5

13-16-vuotiaista 41 % valitsi elokuviissa käymisen kolmen mieluisimman vapaa-ajan viettotavan joukkoon, kun nuoremmista, 5-12-vuotiaista, vain 14 % valitsi elokuviissa käymisen mieluisimpien joukkoon. Paikkakunnan koolla ei näytä olevan merkitystä sille, kuinka moni valitsee elokuviissa käymisen: niin pienillä paikkakunnilla asuvat kuin isoissa kaupungeissa asuvat kokevat elokuviissa käymisen yhtä mieluisaksi vapaa-ajan viettotavaksi.

Pelien pelaaminen on mieluisinta 8-12-vuotiaiden (64 % valitsi kolmen joukkoon) ja poikien keskuudessa (68 % vs. tytöt 36 %). Tyttöjen mielestä ajanvietto kavereiden kanssa kotona on mieluisampaa kuin poikien mielestä (57 % vs. 45 %). Samanlainen ero on myös elokuvien katsomisessa kotona tai kavereiden luona (tytöt 37 % vs. pojat 24 %). 13-16-vuotiailla korostuu ajanvietto kauppakeskuksissa tai kaupoissa shoppailu (17 %) ja 15-16-vuotiailla kahviloissa käyminen (13 %). 5-12-vuotiaat valitsivat 'harrastan jotain muuta kotona' useammin kuin 13-16-vuotiaat (23 % vs. 9 %).

2.2 Mieluisimmat pitkän elokuvan katsomistavat

Vastaajia pyydettiin valitsemaan mieluisin, toiseksi mieluisin ja kolmanneksi mieluisin pitkän elokuvan katsomistapa. Pitkällä elokuvalla tarkoitetaan yli 60 minuutin kestoista elokuvaa, mikä vastaajalle tarkennettiin kysymyksessä.

Elokuviissa käyminen on 5-16-vuotiaiden mielestä mieluisin pitkän elokuvan katsomistapa: 52 % valitsi sen mieluisimmaksi ja 85 % kolmen mieluisimman katsomistavan joukkoon. Tv on seuraavaksi mieluisin katsomistapa: mieluisin 23 %:n ja kolmen mieluisimman joukossa 74 %:n mielestä. Myös dvd/blu-ray on mieluinen katsomistapa. Muut katsomistavat ovat selvästi edellä olevia jäljessä.

Taulukko 3: Mieluisimmat pitkän elokuvan katsomistavat

(v. 2015, N=211)	Mieluisin katsomistapa %	Kolmen mieluisimman joukossa %
Käyn elokuviissa	52	85
Tv:stä	23	74
Dvd:ltä/blu-ray:ltä	18	61
Tabletilta	2	28
Kannettavalta tietokoneelta	2	25
Pöytätietokoneelta	2	14
Puhelimesta	0	5

13-16-vuotiaat valitsivat useammin elokuviissa käymisen mieluisimmaksi pitkän elokuvan katsomistavaksi kuin 5-12-vuotiaat (63 % vs. 44 %). Pienillä lapsilla, 5-7-vuotiailla, korostuu tv (33 % valitsi mieluisimmaksi) ja 8-9-vuotiailla dvd/blu-ray (36 %). 15-16-vuotiailla korostuu kannettava tietokone (41 % valitsi kolmen mieluisimman joukkoon), kun nuoremmat, 5-14-vuotiaat, suosivat enemmän tablettia (33 % valitsi kolmen joukkoon).

2.3 Elokuviissa käymisen useus

5-16-vuotiaista 17 % käy katsomassa pitkän elokuvan elokuvateatterissa vähintään kerran kuukaudessa, ja 88 % käy elokuviissa vähintään kerran vuodessa. 7 % 5-16-vuotiaista ilmoittaa, ettei käy koskaan elokuviissa.

Taulukko 4: Elokuviien katsominen elokuvateattereissa

(v. 2015, N=211)	%
Kerran viikossa tai useammin	1
1-3 kertaa kuukaudessa	16
Kerran kahdessa kuukaudessa	25
1-2 kertaa puolessa vuodessa	40
Kerran vuodessa	6
Harvemmin	5
Ei koskaan	7

Useimmin elokuviissa käyvät 15-16-vuotiaat, joista 32 % sanoo käyvänsä elokuviissa vähintään kerran kuukaudessa. Pienistä lapsista, 5-7-vuotiaista, 16 % ei käy koskaan elokuviissa.

Lapsilta ja nuorilta kysyttiin myös heidän arviotaan, käyvätkö he nykyään elokuvissa useammin tai harvemmin verrattuna vuoden takaiseen tilanteeseen.

5-16-vuotiaista 58 % arvioi, ettei heidän elokuvissa käymisensä ole muuttunut aikaisempaan verrattuna, 25 % sanoo käyvänsä nykyään useammin elokuvissa, ja 12 % ilmoittaa vähentäneensä elokuvissa käymistä. Hieman useampi lapsi/nuori arvioi siis käyvänsä elokuvissa useammin vuoden takaiseen verrattuna.

Taulukko 5: Arvio elokuvissa käymisestä vuoden takaiseen verrattuna

(v. 2015, N=211)	%
Useammin	25
Ei muutosta	58
Harvemmin	12
Ei muutosta	5

Kaikkien ikäluokkien kohdalla muutosluku on positiivinen (useammin - harvemmin). Pienin muutosluku on 13-14-vuotiaissa, joista 20 % sanoo käyvänsä elokuvissa useammin ja 15 % harvemmin.

Heiltä, jotka arvioivat elokuvissa käymisessä tapahtuneen muutoksia, kysyttiin syytä muutokselle. Vastaus annettiin omin sanoin, eli avoimella vastauksella.

5-7-vuotiailla näkyy selvästi se, että iän lisääntyessä vuodella mahdollistaa lapsen viemisen useammin elokuviin. Alla on muutama suora lainaus vastauksista:

- *"Ikää alkaa olla tarpeeksi jotta elokuvissa käynti onnistuu."*
- *"Koska olen viisivuotias, enkä pienempänä halunnut vielä elokuviin."*
- *"Kovat äänet ja pimeys ei enää pelota."*
- *"Mummini vie minut usein elokuviin. Olen melkein 7-vuotias, joten elokuvia ikäisilleni on enemmän."*

8-9-vuotiailla lisääntyy yleinen kiinnostus elokuvia kohtaan. He muun muassa kokevat, että heille on tarjolla kiinnostavampia elokuvia.

- *"Kiinnostaa enemmän elokuvat nykyään."*
- *"Näkee parempia elokuvia kuin dvd:ltä ja telkkarista ja näkee myös 3D:nä."*
- *"Tulee enemmän kivoja elokuvia minun ikäiselle."*
- *"Hyviä elokuvia ollut."*

10-12-vuotiaat käyvät jo itsenäisemmin elokuvissa, ja tarjontaa on enemmän esimerkiksi ikärajan omaavissa elokuvissa. Elokuvissa käymisen vähentyminen johtuu muun muassa uusien maksullisten palveluiden hankkimisesta.

- *"Voin liikkua itsenäisesti nykyään."*
- *"Koska ikää on enemmän, on mahdollista mennä useampiin elokuviin."*
- *"Saan katsoa jo K12 leffoja."*
- *"Meillä on kotona Elisa Viihde ja Netflix."*

13-14-vuotiailla näkyy myös se, että he saavat liikkua itsenäisemmin. Tässä ikäluokassa aletaan jo arvostaa elokuvan näyttävyyttä isolla valkokankaalla. Elokuvissa käymisen vähentyminen johtuu pitkälti uuden tekniikan ja palveluiden käyttöönotosta.

- *"Liikun matkat kavereiden kanssa ilman vanhempien kускаusta."*

- *"Elokuvat ovat ns. parempia elokuvissa. Äänentoisto ja kuvanlaatu ovat parempia kuin kotona ja leffassa on mukavampaa. Elokuvat on myös mukava nähdä ensi-iltoina yms."*
- *"Katson enemmän tv:stä ja tietokoneelta."*
- *"Näkee puhelimestakin."*

15-16-vuotiailla elokuvissa käymisen lisääntyminen liittyy pitkälti kavereiden kanssa vietettyyn aikaan. Lisäksi tarjontaa koetaan olevan omanikäisille enemmän. Vähentymisen syistä eniten mainitaan rahojen vähyys. Tämän ikäisillä rahankäyttö alkaa olla itsenäisempää, eli tietystä rahasummas- ta täytyy riittää useampaan asiaan.

- *"Ennen kavereitten kanssa, nyt myös tyttökaverin kanssa."*
- *"Ystävät ovat olleet kiinnostuneempia tulemaan mukaan, yksin käyn saman verran kuin ennenkin."*
- *"On ilmestynyt todella monia hyviä elokuvia, joiden ikäraajatkin alkavat jo käydä."*
- *"Koska olen opiskelija lukiossa ja ei ole varaa käydä enää elokuvissa niin paljon ku vanhemmat ei enää maksakaan kaikkee. Opiskelijana pitää ostaa kalliita kirjoja ja opiskeluvälineitä, nii ei riitä raha enää kaikkee muuhun."*

2.4 Elokuvien katsominen nettipalveluista

Erialaisten nettipalvelujen käyttöä elokuvien katsomiseen selvitettiin pyytämällä vastaajia valitsemaan esitetystä listasta ainakin joskus käyttämänsä palvelut.

5-16-vuotiaista 92 % ilmoittaa käyttävänsä nettipalveluja ainakin joskus elokuvien katsomiseen. Suosituin palvelu on YouTube, jota käyttää 64 % 5-16-vuotiaista elokuvien katseluun. Seuraavaksi yleisimmät palvelut ovat YLE Areena ja Netflix hieman yli 50 %:n osuuksilla. Myös Katsomo.fi ja Ruutu.fi ovat aika suosittuja.

Taulukko 6: Nettipalvelujen käyttö ainakin joskus elokuvien katsomiseen

(v. 2015, N=211)	%
YouTube	64
YLE Areena	57
Netflix	51
Katsomo.fi	41
Ruutu.fi	29
Elisa Viihde	16
Viaplay	15
DNA TV	7
HBO Nordic	5
Sonera Viihde	5
iTunes	4
SF-Anytime	3
Film2home	3
Vimeo	3
Watson	0
Muu nettipalvelu	3
Ei mitään	8

YouTube on tasaisen suosittu kaikissa ikäryhmissä. YLE Areena on käytetyin pienten lasten, 5-7-vuotiaiden, keskuudessa, joista 71 % käyttää sitä ainakin joskus elokuvien katsomiseen. Netflixin käyttö on yleisintä 13-16-vuotiailla (61 % käyttää ainakin joskus).

2.5 Mieluisimmat dokumenttielokuvien katsomistavat

Dokumenttielokuvien katsomista kartoitettiin kysymällä, mistä katsoisi mieluiten dokumenttielokuvia. Erilaiset katseluvaihtoehdot listattiin ja vastaajia pyydettiin valitsemaan mieluisin, toiseksi mieluisin ja kolmanneksi mieluisin katsomistapa. Täsmälleen sama kysymys oli myös aikuisille suunnatussa Kotimaisen elokuvan yleisöt -tutkimuksessa.

5-16-vuotiaat katsovat dokumenttielokuvia selvästi mieluiten tv:stä: 63 % valitsi tv:n mieluisimmaksi dokumenttielokuvien katsomistavaksi. Seuraavaksi mieluisimpina katsomistapoina voidaan pitää tablettia, jonka valitsi 33 % 5-16-vuotiaista kolmen mieluisimman katsomistavan joukkoon, ja kannettavaa tietokonetta (28 %:lla kolmen joukossa). Elokuviissa käyminen ei kuulu mieluisten dokumenttielokuvien katsomistapojen joukkoon: vain 12 % 5-16-vuotiaista valitsi sen kolmen mieluisimman joukkoon. Vastaajista 22 % ilmoitti, ettei koskaan katso dokumenttielokuvia.

Verrattuna aikuisille suunnattuun tutkimukseen myös lapsilla ja nuorilla tv on selvästi mieluisin dokumenttielokuvien katsomistapa. Aikuisilla korostuu enemmän elokuviissa käyminen, kun lapsilla ja nuorilla tabletti on selvästi mieluisampi katsomistapa kuin aikuisilla.

Taulukko 7: Mieluisimmat dokumenttielokuvien katsomistavat

(v. 2015, N=211)	Mieluisin katsomistapa %	Kolmen mieluisimman joukossa %
Tv:stä	63	73
Kannettavalta tietokoneelta	5	28
Käyn elokuviissa	4	12
Tabletilta	2	33
Dvd:ltä/blu-ray:lta	2	19
Puhelimesta	1	17
Pöytätietokoneelta	1	14
En katso lainkaan dokumenttielokuvia	22	

Kannettava tietokone korostuu 15-16-vuotiailla, joista 46 % valitsi sen kolmen mieluisimman katsomistavan joukkoon. Puhelimen osuus kolmen mieluisimman katsomistavan joukossa on suurimmillaan 13-16-vuotiaiden keskuudessa (26 %). 5-9-vuotiaista 38 % ei katso lainkaan dokumenttielokuvia.

3 INFORMAATIO ELOKUVATEATTEREISSA ESITETTÄVISTÄ ELOKUVISTA

3.1 Tietolähteet

Tv, trailerit elokuvateattereissa, kaverit, vanhemmat ja internet eri tavoilla ovat tärkeimmät tietolähteet elokuvateattereissa esitettävälle elokuville. Yli puolet (56 %) 5-16-vuotiaista saa yleensä tv:stä tietoa elokuvateattereissa esitettävistä elokuvista. Elokuvateattereissa esitettävät trailerit, kaverit muulla tavoin kuin sosiaalisessa mediassa ja vanhemmat ovat seuraavina kukin noin 50 %:n lukemalla. Internetin lukema on 65 %, kun siihen lasketaan sosiaalinen media, YouTube ja muut nettisivut siten, että vastaaja on valinnut ainakin yhden niistä.

Verrattuna aikuisille suunnatun tutkimuksen tuloksiin lapsilla ja nuorilla korostuvat tietolähteinä televisio, trailerit elokuvateattereissa, kaverit ja sosiaalinen media. Selvästi aikuisia vähemmän 5-16-vuotiaat saavat elokuvista tietoa sanomalehdistä.

Taulukko 8: Mistä yleensä kuulee tai saa tietoa elokuvateattereissa esitettävistä elokuvista; valitaan korkeintaan 5 tärkeintä tietolähdettä (vaihtoehdot lueteltiin)

(v. 2015, N=211)	%
Tv	56
Trailerit elokuvateattereissa	51
Kaverit kertovat muulla tavalla (kuin sosiaalisessa mediassa)	50
Äiti tai isä	46
Elokuvateatterit, esim. mainokset aulatiloissa	29
Kaverit kertovat sosiaalisessa mediassa (esim. Facebook, Twitter, Instagram)	29
YouTube	28
Mainonta sosiaalisessa mediassa	27
Ulkomainonta	16
Muut nettisivut	15
Sanomalehdet	9
Aikakauslehdet	8
Radio	4

Pienemmille lapsille, 5-9-vuotiaille, vanhemmat ovat selvästi tärkein tietolähde (84 %). Vanhemmille lapsille ja nuorille kaverit ovat tärkeämpi tietolähde: esimerkiksi 'kaverit kertovat sosiaalisessa mediassa' on tärkeä tietolähde 37 %:lle 10-16-vuotiaista. 15-16-vuotiaille mainonta sosiaalisessa mediassa on yksi tärkeimmistä tietolähteistä 57 %:n lukemalla. Television merkitys tietolähteenä on korkeimmillaan 8-14-vuotiailla (65 %).

4 ELOKUVISSA KÄYMISEEN VAIKUTTAVAT TEKIJÄT

4.1 Motiivit elokuvissa käymiselle

Elokuviissa käymisen selvästi tärkein motiivi 5-16-vuotiailla on se, että elokuva näyttää parhaimmalta isolla valkokankaalla. Vastaajista 64 % valitsi sen kolmen tärkeimmän syyn joukkoon. Seuraavaksi tärkeimmät syyt ovat elokuvan tuoreus, eli halu nähdä elokuva heti sen ilmestyttyä, sekä ystävien seura: kummankin osuus on noin kolmasosa. Myös kolmiulotteinen 3D-elokuva pääsee lähelle 30 %:a.

Verrattuna aikuisille suunnatun tutkimuksen tuloksiin 5-16-vuotiailla korostuvat motiiveina halu nähdä elokuva heti tuoreeltaan, 3D-elokuva ja jonkin verran oheispalvelut. Selvästi aikuisia vähemmän lapsia ja nuoria houkuttavat elokuvateatteriin äänimaailma ja muu katsomismukavuus, esimerkiksi salin koko ja istuimet.

Taulukko 9: Miksi käy katsomassa elokuvia elokuvateatterissa; valitaan 3 tärkeintä syytä

(v. 2015, N=211)	%
Elokuva näyttää parhaimmalta isolla valkokankaalla	64
Haluun nähdä elokuvan heti tuoreeltaan	35
Haluun katsoa elokuvan ystävieni kanssa	33
Kolmiulotteinen 3D-elokuva	27
Haluun vaihtelua normaaliin elokuvien katsomistapaani	23
Elokuvateatterin tarjoamat muut palvelut, kuten karkit, pelit ja kahvilat	21
Muu katsomismukavuus, esimerkiksi salin koko ja istuimet	21
Haluun katsoa elokuvan jossain muussa kuin kotiympäristössä	20
Juhlitan sillä erityistä tapahtumaa tai tilannetta	16
Äänimaailma	15

10-16-vuotiaille elokuvan katsominen ystävien kanssa on tärkeämpi motiivi kuin 5-9-vuotiaille (39 % vs. 18 %). Oheispalvelut (kuten karkit) korostuvat 5-9-vuotiaiden motiiveissa (40 %). Äänimaailma on sitä tärkeämpi motiivi, mitä vanhempi on lapsi/nuori: 15-16-vuotiaista 25 % valitsi äänimaailman yhdeksi tärkeimmistä motiiveista.

4.2 Kenen kanssa käy elokuvissa

Kaksi kolmasosaa (67 %) 5-16-vuotiaista käy yleensä elokuvissa äidin tai isän kanssa. Lähes saman verran (64 %) käy kavereiden kanssa elokuvissa. Muiden vaihtoehtojen osuudet ovat selvästi pienempiä. Vastaajille annettiin mahdollisuus valita 1-2 vaihtoehtoa.

Taulukko 10: Kenen kanssa yleensä käy elokuvissa; valitaan 1-2 vaihtoehtoa

(v. 2015, N=211)	%
Kavereiden kanssa	67
Äidin tai isän kanssa	64
Siskon tai veljen kanssa	22
Yksin	7
Isoäidin tai isoisän kanssa	4

5-9-vuotiaat käyvät elokuvissa lähinnä äidin tai isän kanssa (92 %), kun 13-16-vuotiaat käyvät elokuvissa kavereiden kanssa (94 %). 10-12-vuotiaat käyvät elokuvissa vaihtelevasti joko vanhempien (75 %) tai kavereiden (70 %) kanssa.

4.3 Elokuvissa käymisen esteet

5-16-vuotiaista 71 % ilmoitti kävänsä elokuvissa useammin, jos lipunhinta olisi halvempi. Tämä on selvästi suurin elokuvissa käymisen este. Seuraavaksi suurimmat esteet ovat elokuvateatterin sijainti, ohjelmisto ja ajanpuute.

Verrattuna aikuisille suunnatun tutkimuksen tuloksiin 5-16-vuotiaiden elokuvissa käymisen esteet ovat hyvin samankaltaisia. Lapsilla ja nuorilla korostuu hieman enemmän elokuvateatterin sijainti.

Taulukko 11: Mitkä seuraavista asioista saisivat käymään elokuvissa nykyistä useammin; valitaan korkeintaan 3 tärkeintä asiaa

(v. 2015, N=211)	%
Liput olisivat halvempia	71
Elokuvateatteri olisi lähempänä	40
Olisi kiinnostavampia elokuvia	37
Minulla olisi enemmän aikaa käytettävissä	33
Esitysajat (kellonajat) olisivat sopivampia	12
Jos olisi sopivaa seuraa	10
Oheispalvelut, kuten karkit, pelit ja kahvilat, olisivat elokuvateatterin yhteydessä nykyistä parempia	7
Lipun varaaminen ja maksaminen olisi helpompaa netin tai kännykän kautta	7
Ohjelmistossa olisi enemmän kotimaisia elokuvia	6
Minulla olisi enemmän tietoa ohjelmistosta	5
Ei osaa sanoa	8

Lippujen hinnat korostuvat taskurahaikäisillä, eli 10-16-vuotiailla, joista 78 % ilmoitti sen yhdeksi tärkeimmistä elokuvissa käymisen esteeksi. Samassa ikäryhmässä korostuu myös ajanpuute (41 %). Alle 10-vuotiailla ei korostu vanhempiin ikäryhmiin verrattuna selvästi mikään syy. Elokuvateatterin sijainti on käymisen esteenä enemmän alle 50000 asukkaan paikkakunnilla verrattuna yli 50000 asukkaan kaupunkeihin (59 % vs. 25 %).

5 MIELIKUVA SUOMALAISESTA ELOKUVASTA

5.1 Arvio suomalaisesta elokuvasta ja vertailu ulkomaisiin elokuviin

Mielikuvaa suomalaisesta elokuvasta kartoitettiin avoimella kysymyksellä: vastaajia pyydettiin kertomaan omin sanoin, mitä mieltä he ovat suomalaisesta elokuvasta. Seuraavaksi on esitelty lyhyesti tulokset ikäluokittain.

5-7-vuotiaiden mielikuva suomalaisesta elokuvasta on positiivinen. Kotimaisista lastenelokuvista pidetään ja ne koetaan hauskoiksi. Alla on muutama suora lainaus vastauksista:

- *"Ihan kiva."*
- *"Hyvää mieltä. Ne on minun mielestä hauskoja ne."*
- *"Suomenkieliset elokuvat on parempia kuin muut."*
- *"Tykkään elokuvista, joissa puhutaan suomea, koska en osaa vielä lukea kovin nopeasti. Risto Räppääjät ovat hyviä, myös Onneli ja Anneli oli hyvä (kävin kahdesti katsomassa sen). Piirrettyjä kotimaisia elokuvia saisi olla enemmän."*

8-9-vuotiaiden mielikuva suomalaisesta elokuvasta on myös pääosin myönteinen. Tosin osa pitää jo enemmän ulkomaisista elokuvista. Tässä ikäluokassa ei moni ehdi vielä lukea tekstityksiä, joten suomenkielisyys on etu.

- *"Kivoja, kun en ehdi vielä lukea kunnolla kaikkia tekstityksiä."*
- *"Onneli ja Anneli oli ihania ja Risto Räppääjät. Tykkään kivoista maisemista ja hauska tarinasta."*
- *"Ne ovat hyviä."*
- *"Ihan ookoo."*
- *"Ei niin hyviä kuin ulkomaiset."*

10-12-vuotiaiden mielipiteet suomalaisesta elokuvasta jakaantuvat nuorempia enemmän: osa pitää suomalaisesta elokuvasta, mutta osa kokee, että heille saisi olla mielenkiintoisempia elokuvia.

- *"Ne on kivoja, jännittäviä ja hauskoja."*
- *"Se on kivaa kun ei ole tekstitystä eikä ole puhuttu suomeksi."*
- *"Suomalaiset elokuvat ovat ihan hyviä, mutta se riippuu vähän että minkälainen leffa on."*
- *"Saisi olla enemmän nuorisolle suunnattuja esim. High school -musikaalin tyypiset."*
- *"Amerikkalaisissa on paremmat juonet ja näyttelijät."*

13-14-vuotiaiden mielestä suomalaisten elokuvien kiinnostavuus vaihtelee. Aika moni kokee, ettei omanikäisille ole tarjontaa suomalaisissa elokuvissa.

- *"Ihan ok yleensä."*
- *"Suomalaiset elokuvat ovat joskus tosi hyviä mutta jotkut ovat tosi tyhmiä."*
- *"Ihan ok. Ei riittävästi tekniikkaa, scifiä."*
- *"Harvoin tulee minua kiinnostavia suomalaisia elokuvia."*
- *"Suurin osa on suunnattu aikuisille. Ne jäävät yleensä amerikkalaisten taakse tai ovat sitten lastenelokuvia."*

15-16-vuotiaista osa kehuu suomalaisen elokuvan laadun parantuneen, mutta olevan silti jäljessä ulkomaisista elokuvista. Nuorten mielestä suomalaiset elokuvat ovat liian vakavia, tai juoni ei muuten ole kiinnostava, eikä niissä ole tarpeeksi näyttävyyttä, kuten erikoistehosteita.

- *"Monesti hyviä, usein vaan todella samanlaisia."*

- ”Samanlaista tasapaksua kuin aina ennenkin, laatu on tosin parantunut vuosien myötä, mutta juonikuviot ovat aika tavanomaisia ja aiheet, samat näyttelijät.”
- ”Usein suomalaiset elokuvat ovat huonompia kuin esim. Hollywood-elokuvat, mutta jotkut kotimaiset elokuvat ovat positiivisia yllätyksiä.”
- ”Katson enemmän ulkomaalaisia elokuvia, koska suomalaisten elokuvien tehosteet ja äänimaailma eivät ole yhtä laadukkaita kuin erimaalaisten elokuvien.”
- ”En pidä erityisesti, sillä suomalaiset elokuvat ovat niin realistisia ja kertovat tavallisesta elämästä, ei ole mielikuvitusta.”

Suomalaisten elokuvien vertailu ulkomaisiin elokuvaan tehtiin kysymällä, kumpia elokuvia katsoo mieluummin. Vastausvaihtoehtona oli myös 'ei ole väliä'.

5-16-vuotiaat katsovat mieluummin ulkomaisia kuin suomalaisia elokuvia: ulkomaiset elokuvat saivat 46 %:n ja suomalaiset elokuvat 21 %:n osuuden. Lähes kolmasosa (29 %) vastaajista sanoo, ettei elokuvan suomalaisuudella/ulkomaisuudella ole väliä.

Taulukko 12: Katsooko mieluummin suomalaisia vai ulkomaisia elokuvia

(v. 2015, N=211)	%
Ulkomaisia elokuvia	46
Suomalaisia elokuvia	21
Ei ole väliä	29
Ei osaa sanoa	4

5-7-vuotiaat katsovat vielä mieluummin suomalaisia kuin ulkomaisia elokuvia (42 % vs. 19 %), kun 13-16-vuotiaiden suosikkielokuvat ovat selvästi ulkomaisia (67 % vs. suomalaiset elokuvat 10 %). 8-12-vuotiaat ovat lievästi ulkomaisten elokuvien kannalla (33 % vs. suomalaiset elokuvat 25 %).

5.2 Pidetyin suomalainen elokuva

5-16-vuotiaiden keskuudessa pidetyimmät suomalaiset elokuvat ovat Risto Räppääjä -elokuvat. Vastaajista 20 % ilmoitti pitävänsä eniten Risto Räppääjistä. Seuraavaksi pidetyin elokuva on Onneli ja Anneli 8 %:n osuudella. Me Rosvolat - ja Luokkakokous -elokuvan osuus on kummankin 3 %. Kolmasosa vastaajista ei osannut nimetä suomalaista suosikkielokuvaa.

Taulukko 13: Eniten pidetty suomalainen elokuva (spontaani, elokuvia ei lueteltu)

(v. 2015, N=211)	%
Risto Räppääjä -elokuvat	20
Onneli ja Anneli	8
Luokkakokous	3
Me Rosvolat	3
Kummeli -elokuvat	2
Big Game	2
Uuno Turhapuro -elokuvat	2
Niko -elokuvat	2
Leijonasydän	2
Muu elokuva*	25
Ei osaa sanoa	31

* Kunkin elokuvan osuus alle 2 %

Risto Rappääjä -elokuvat mainitsivat useimmin 5-9-vuotiaat (41 % ikäluokasta mainitsi elokuvan). Myös Onneli ja Anneli kuului 5-9-vuotiaiden suosikkeihin (19 %). Tytöt mainitsivat Onnelin ja Annelin selvästi useammin kuin pojat (15 % vs. 1 %). Me Rosvolat sai useimmin mainintoja 10-12-vuotiailta (10 % valitsi pidetyimmäksi). 13-16-vuotiaiden suosikkielokuvat hajoavat eniten: lähes puolet (47 %) ikäluokan pidetyimmistä elokuvista kuuluu luokkaan 'muu elokuva', eli kukin elokuva jää alle kahden prosentin kokonaisvastaajamäärästä. Elokuvat ovat pääasiassa aikuisille tarkoitettuja elokuvia. Luokkakokous on eniten mainittu yksittäinen elokuva 15-16-vuotiaiden keskuudessa: 13 % ikäluokasta valitsi sen pidetyimmäksi suomalaiseksi elokuvaksi.

LIITE 1

Kotimaisen elokuvan yleisöt 2015 - Lapsi- ja nuoriso-osio**1. Miten vietät mieluiten vapaa-aikaasi, joko yksin tai kavereiden kanssa? Valitse seuraavista 3 mieluisinta vapaa-ajan viettotapaasi.**

Vietän aikaa kauppakeskuksessa tai shoppailen kaupoissa

Käyn kahviloissa

Pelaan pelejä puhelimella, tabletilla, tietokoneella tai pelikonsolilla

Chattailen kavereiden kanssa puhelimella tai tabletilla

Vietän aikaa kavereiden kanssa meidän tai heidän kotona

Luen kirjoja tai sarjakuvia

Katson elokuvia muualla kuin elokuvateatterissa (esim. kotona tai kavereiden luona)

Harrastan jotain muuta kotona

Käyn elokuvissa

Käyn jonkin harrastuksen harjoituksissa tai kokoontumisissa

Jotenkin muuten, miten? _____

2. Mistä katsot mieluiten pitkän elokuvan? Entä toiseksi ja kolmanneksi mieluiten? Pitkällä elokuvalla tarkoitetaan yli 60 minuutin mittaista elokuvaa.

TV:stä

DVD:ltä/Blu-ray:ltä

Puhelimesta

Tabletilta

Kannettavalta tietokoneelta

Pöytätietokoneelta

Käyn elokuvissa

En katso lainkaan elokuvia => kysymykseen 11

3. Mitä seuraavia netissä olevia palveluja käytät elokuvien katsomiseen? Valitse kaikki sellaiset palvelut, joita käytät edes joskus.

Netflix

SF-Anytime

Viaplay

Watson

HBO Nordic

iTunes

Film2home

YLE Areena

Katsomo.fi

Ruutu.fi

YouTube

Vimeo

Elisa Viihde

Sonera Viihde

DNA TV

Muu, mikä? _____

En mitään

4. Kuinka usein käyt elokuvissa elokuvateatterissa?

Kerran viikossa tai useammin

1-3 kertaa kuukaudessa

Kerran kahdessa kuukaudessa

1-2 kertaa puolessa vuodessa

Kerran vuodessa

Harvemmin

En koskaan

5. Käytkö elokuvateatterissa katsomassa elokuvan nykyään useammin tai harvemmin verrattuna vuoden takaiseen tilanteeseen?

Useammin

Ei muutosta

Harvemmin

En osaa sanoa

Jos käy useammin

6a. Miksi käyt nykyään useammin elokuvissa? (avoin)

Jos käy harvemmin

6b. Miksi käyt nykyään harvemmin elokuvissa? (avoin)

7. Mistä yleensä kuulet tai saat tietoa elokuvateattereissa esitettävistä elokuvista? Valitse seuraavista korkeintaan 5 tärkeintä tietolähdettä.

Sanomalehdet

Aikakauslehdet

TV

Trailerit elokuvateattereissa

Kaverit kertovat sosiaalisessa mediassa (esim. Facebook, Twitter, Instagram)

Kaverit kertovat muulla tavalla

Äiti tai isä

Mainonta sosiaalisessa mediassa

YouTube

Muut nettisivut

Ulkomainonta

Radio

Elokuvateatterit, esim. mainokset aulatiloiissa

Muu, mikä? _____

8. Miksi käyt katsomassa elokuvia elokuvateatterissa? Valitse seuraavista 3 tärkeintä syytä.

Elokuva näyttää parhaimmalta isolla valkokankaalla

Äänimaailma

Muu katsomismukavuus, esimerkiksi salin koko ja istuimet

Kolmiulotteinen 3D-elokuva

Haluan katsoa elokuvan ystäväni kanssa

Elokuvateatterin tarjoamat muut palvelut, kuten karkit, pelit ja kahvilat

Haluan nähdä elokuvan heti tuoreeltaan

Haluan katsoa elokuvan jossain muussa kuin kotiympäristössä

Haluan vaihtelua normaaliin elokuvien katsomistapaani

Juhlistan sillä erityistä tapahtumaa tai tilannetta

Jokin muu asia, mikä? _____

En osaa sanoa

9. Kenen kanssa yleensä käyt elokuvissa? Valitse korkeintaan 2 vaihtoehtoa.

Kavereiden kanssa

Äidin tai isän kanssa

Siskon tai veljen kanssa

Isoäidin tai isoisän kanssa

Yksin

Jonkun muun kanssa, kenen? _____

10. Mistä katsot mieluiten dokumenttielokuvia? Entä toiseksi ja kolmanneksi mieluiten?

TV:stä

DVD:ltä/Blu-ray:ltä

Puhelimesta

Tabletilta

Kannettavalta tietokoneelta

Pöytätietokoneelta

Käyn elokuvissa

En katso lainkaan dokumenttielokuvia

11. Mitkä seuraavista asioista saisivat sinut käymään elokuvissa nykyistä useammin? Valitse korkeintaan 3 asiaa.

Elokuvateatteri olisi lähempänä

Liput olisivat halvempia

Olisi kiinnostavampia elokuvia

Ohjelmistossa olisi enemmän kotimaisia elokuvia

Minulla olisi enemmän aikaa käytettävissä

Jos olisi sopivaa seuraa

Esitysajat (kellonajat) olisivat sopivampia

Minulla olisi enemmän tietoa ohjelmistosta

Oheispalvelut, kuten karkit, pelit ja kahvilat, olisivat elokuvateatterin yhteydessä nykyistä parempia

Lipun varaaminen ja maksaminen olisi helpompaa netin tai kännykän kautta

Muu, mikä? _____

En osaa sanoa

12. Kerro seuraavaksi omin sanoin, mitä mieltä olet suomalaisesta elokuvasta? (avoin)

13. Mistä suomalaisesta elokuvasta olet pitänyt eniten? (avoin)

14. Katsotko mieluummin suomalaisia vai ulkomaisia elokuvia?

Suomalaisia elokuvia

Ulkomaisia elokuvia

Ei ole väliä

En osaa sanoa

Taustatiedot.

T1. Sukupuoli

Nainen

Mies

T2. Mikä on ikäsi?

5-7 v.

8-9 v.

10-12 v.

13-14 v.

15-16 v.

T3. Mikä on asuinpaikkasi? Vastaa entisen läänijaon mukaan.

Pääkaupunkiseutu

Etelä-Suomen lääni

Länsi-Suomen lääni

Itä-Suomen lääni

Oulun lääni

Lapin lääni

En osaa sanoa

T4. Mikä on postinumerosi?

T5. Mikä on isäsi ammatti?

T6. Entä mikä on äitisi ammatti?

LIITE 2

Kerro seuraavaksi omin sanoin, mitä mieltä olet suomalaisesta elokuvasta?**5-7-vuotiaat**

- Aika tylsiä ja väsyttäviä.
- En tiedä, en ole katsonut.
- Huippujuttu. On hyvä kuunnella elokuva omalla kielellä ja tunnistaa kulttuuri.
- Huono.
- Hyviä ja värikkäitä.
- Hyvää mieltä. Ne on minun mielestä hauskoja ne.
- Ihan kiva.
- Ihan kiva.
- Katson ihan mielelläni.
- Kiva.
- Luonto (5-vuotias vastasi omin sanoin).
- Ne on hyviä.
- Ok, kiva kun tarjontaa on nykyään paljon.
- Parhaita.
- Samat näyttelijät kaikissa.
- Suomalaiset elokuvat ovat ihan hyviä.
- Suomalaiset ja suomenkieliset elokuvat on parhaita.
- Suomalaiset lastenelokuvat esim. Risto Räppääjät ovat hyvin tehtyjä, suomalaisia alle kouluikäisille sopivia elokuvia ei luonnollisesti ilmesty kovin usein.
- Suomenkieliset elokuvat on parempia kuin muut.
- Tykkään elokuvista, joissa puhutaan suomea, koska en osaa vielä lukea kovin nopeasti. Risto Räppääjät ovat hyviä, myös Onneli ja Anneli oli hyvä (kävin kahdesti katsomassa sen). Piirrettyjä kotimaisia elokuvia saisi olla enemmän.

8-9-vuotiaat

- Ei niin hyviä kuin ulkomaiset.
- Hyviä.
- Hyviä.
- Hyvä. Esimerkiksi Risto Räppääjät yms. On todella hyviä, pidän niistä siksi koska niissä on suomalaiset näyttelijät ja suomalaiset äänet.
- Ihan hyviä kuten Anneli ja Onneli.
- Ihan kivoja nekin on.
- Ihan ookoo.
- Katson vanhempien kanssa ja yksin mielelläni suomalaisia elokuvia. Ulkomaiset dubatut menee myös hyvin.
- Kivoja.
- Kivoja, kun en ehdi vielä lukea kunnolla kaikkia tekstityksiä.
- Lastenelokuvat ovat olleet laadukkaita.
- Ne ovat hyviä.
- Ne saisi olla parempia.
- Niko Lentäjänpoika oli hyvä.
- Onneli ja Anneli oli ihania ja Risto Räppääjät myös. Tykkään kivoista maisemista ja hauska tarinasta.
- Ovat hyviä jos ei ole liikaa pyssyjä ja väkivaltaa.
- Parantuneet.

10-12-vuotiaat

- Amerikkalaisissa on paremmat juonet ja näyttelijät.
- En yleensä pidä suomalaisista elokuvista, koska niissä ei ole yleensä hyvää juonta.
- Hyvä.
- Ihan ok.
- Ihan ok ehkä.
- Kiva kun ei ole tekstitystä.
- Kiva, kun ei tarvi lukea tekstityksiä.
- Kivoja.
- Lapsille hyviä elokuvia, ei niinkään nuorille tarpeeksi tarjontaa.
- Liikaa seksiä ja kiroilua, muuten ok.
- Ne on ihan hyviä. Amerikkalaiset animaatiotkin ovat ihan hyviä jos ne on puhuttu suomeksi.
- Ne on kivoja, jännittäviä ja hauskoja.
- Ne ovat tosi hyviä!
- Osa hauskoja.
- Paljon kiroilua.
- Pidän suomalaisista elokuvista kuten Risto Räppääjistä, koska niissä on suomalaisia lapsinäyttelijöitä ja juonet ovat hauskoja.
- Riippuu elokuvasta.
- Risto Räppääjät on hyviä.
- Saisi olla enemmän nuorisolle suunnattuja esim. High school -musikaalin tyyppiset.
- Se on kivaa kun ei ole tekstitystä eikä ole puhuttu suomeksi.
- Suomalaiset elokuvat ovat ihan hyviä, mutta se riippuu vähän että minkälainen leffa on.
- Suomalaiset elokuvat ovat parhaita.
- Suomalaiset elokuvat ovat yleensä huonompia kuin erimaalaiset.
- Suomalaiset lasten ja nuorten elokuvat ovat hauskoja ja aiheet hyviä.
- Suomenkielestä ei saa aina oikein selvää, eikä suomalaisten elokuvien laatu tai juoni ole yleensä kovinkaan hyviä.
- Tykkään.
- Tylsiä.

13-14-vuotiaat

- En henkilökohtaisesti pidä niistä. Liian usein samat näyttelijät.
- En osaa oikein sanoa. Olen nähnyt niin vähän suomalaisia elokuvia.
- Harvoin tulee minua kiinnostavia suomalaisia elokuvia.
- Heikkotasoisia.
- Huonoja.
- Hyviä.
- Iha jees.
- Ihan hyviä.
- Ihan kiva, se on niinku helpompi ku ei oo tekstitystä eikä tartte kuunnella englantia.
- Ihan kivoja.
- Ihan ok.
- Ihan ok yleensä.
- Ihan ok. Ei riittävästi tekniikkaa, scifiä.
- Jos nuorisolle suunnattuja.
- Ne ovat hyviä, mutta erimaalaisia ymmärtää paremmin kun voi lukea tekstejä.
- Ne ovat hyviä! Itse nautin Kummelista ja muista kotimaisista elokuvista, mutta niitä saa enää harvasta paikasta.
- Ne ovat ihan hyviä.

- Nuortelokuvat vaatimattomia.
- On tosi hyvä että Suomessakin tehdään elokuvia ja käyn niissä kyllä, jos on kiinnostavia.
- Riippuu elokuvasta, yleensä vähän tylsiä.
- Suomalaiset elokuvat on hyviä, koska niissä puhutaan suomea ja asiat joita ne tekee on suomalaisten tyylisiä.
- Suomalaiset elokuvat ovat aivan erilaisia kuin muualla tehdyt. Niistä näkyy myös suomenkielen perustella missä elokuva on tehty. Jotkut ovat hyviä, jotkut eivät.
- Suomalaiset elokuvat ovat ihan hyviä.
- Suomalaiset elokuvat ovat joskus tosi hyviä mutta jotkut ovat tosi tyhmiä.
- Suomalaiset elokuvat ovat läheisempiä.
- Suomalaiset elokuvat ovat ulkomaisia kehnompia. Näyttely useasti kökköä ja kaikki on tosi synkeää.
- Suomalaiset ovat hyviä.
- Suurin osa on suunnattu aikuisille. Ne jäävät yleensä amerikkalaisten taakse tai ovat sitten lastenelokuvia.

15-16-vuotiaat

- Ei kiinnosta.
- En kato paljoa suomalaisia elokuvia, mutta ne ovat ihan hyviä.
- En oikein tykkää.
- En pidä erityisesti, sillä suomalaiset elokuvat ovat niin realistisia ja kertovat tavallisesta elämästä, ei ole mielikuvitusta.
- En pidä kotimaisista elokuvista.
- En pidä kuin muutamasta. Näyttely niissä tuntuu väkinäiseltä ja ylinäytellyltä. Myös huippunäyttelijöitä on vähän ja kaikissa samat.
- En pidä suomalaisista elokuvista.
- En yleensä katso.
- Enemmän toimintaa.
- Hyvin harvat elokuvat ovat muita kuin (romanttisia) komedioita, joka ei genrenä kiinnosta minua lainkaan. Muuten minulla ei ole mitään suomalaisia elokuvia vastaan.
- Hyvin tehtyjä.
- Hyviä, mutta jäävät usein vähän laimeiksi alhaisen budjetin vuoksi.
- Hyvät näyttelijät, hyvät suoritus, sisu.
- Hyvää ja kiva että suomalaisetkin osaa tehdä jotain oikein.
- Hyvää.
- Ihan ok.
- Jotkut suomalaiset elokuvat saattavat olla todella hyviä. Toiset taas hieman tylsiä.
- Katson enemmän ulkomaalaisia elokuvia, koska suomalaisten elokuvien tehosteet ja äänimaailma eivät ole yhtä laadukkaita kuin erimaalaisten elokuvien.
- Katson itse niitä melko vähän, sillä en pysty oikein samaistumaan tarinoihin/henkilöihin. Huumori ei myöskään iske. Tuntuu, että lastenelokuvaan panostetaan enemmän kuin aikuisien.
- Leppoisaa, hauskaa, samat naamat aina.
- Liikaa kiroilua.
- Melko tylsiä. Tapahtuu vähän ja hitaasti.
- Mielestäni suomalaiset elokuvat eivät ole niin laadukkaita kuin ulkomaalaiset elokuvat.
- Monesti hyviä, usein vaan todella samanlaisia.
- Ne ovat useimmiten hyviä.
- No riippuu ihan elokuvasta mutta yleensä ne on suurin osa ihan ok.
- Nykyään hauskoja, laadukkaita ja hyvin tehtyjä.
- Nyt on tullut monta hyvää suomalaista elokuvaa. Pidän paljon.
- Osa hyviä, osa ei. Koko ajan paranee.
- Ovat menossa parempaan suuntaan.

- Paranee jatkuvasti.
- Pidän niistä vaihtelevasti.
- Puheesta on joskus vaikea saada selvää.
- Ranskalaisen ja japanilaisen kanssa yhtä pitkävetisiä.
- Riippuu elokuvasta, mutta suomalaisista elokuvista ei ole hirveän korkeita odotuksia.
- Samanlaista tasapaksua kuin aina ennenkin, laatu on tosin parantunut vuosien myötä, mutta juonikuviot ovat aika tavanomaisia ja aiheet, samat näyttelijät.
- Suomalainen elokuva tulee lähemmäs itseään, kuin ulkomainen.
- Suomalaiset draamakomediat ovat parasta mitä maan päältä löytyy.
- Suomalaiset elokuvat ovat erittäin hyviä nykyään, niiden teko on kehittynyt paljon ja mielellään niitä kattoo.
- Suomalaiset elokuvat ovat melko monipuolisia ja ajatuksia herättäviä. Yleensä pidän sellaisista kotimaisista elokuvista, joissa on sopivasti draamaa ja romantiikkaa. En yleensä pidä liian synkistä ja alakuloisista suomalaisista elokuvista, joita on paljon.
- Suomalaiset elokuvat ovat useimmiten luontevampia ja todentuntuisempia, kuin ulkomaalaiset. Kaikin tavoin parempia!
- Suomalaiset etenkin lasten ja nuortenelokuvat ovat viihdyttäviä, hyvällä tavalla värikkäitä ja raikkaita amerikkalaisiin verrattuna. Kotimaiset ikäisilleni suunnatut elokuvat ovat usein mielestäni liian synkkiä tai huumori jo turhankin synkkää kokonaisuutena, vaikka yksittäisistä tällaisista olenkin pitänyt.
- Suomalaisissa elokuvissa on useimmiten se ongelma, että ryypätään ja ollaan alasti ja kiroillaan jne., ja samanlaiset juonenkäänteet (ja sama kourallinen näyttelijöitä!) on joka paikassa. Tarvitaan jotain uutta.
- Suomalaisen elokuvien laatu on suhtkoht sama, hyviä yksilöitä kuitenkin löytyy joukosta.
- Surkeita.
- Suurin osa suomalaisista elokuvista ovat todella hyviä ja niitä on hauska katsoa.
- Taso on vaihtelevaa.
- Useimmiten tylsää.
- Usein liian realistisia draamoja.
- Usein suomalaiset elokuvat ovat huonompia kuin esim. Hollywood-elokuvat, mutta jotkut kotimaiset elokuvat ovat positiivisia yllätyksiä.
- Viime aikoina ollut monia hyviä suomalaisia elokuvia.
- Viime aikoina on ollut paljon tosi hyviä elokuvia.
- Yleensä huonoja.
- Yleensä todella hyvin tehty ja täynnä humoriikkaa.